



1st

AOKC

1st Asia Oceania Kendo Championships

TOKYO2026

One Way, One Heart

第1回 アジア・オセアニア剣道選手権大会

1st Asia Oceania Kendo Championships TOKYO2026

2026年5月30日(土)-31日(日) 東京武道館

インデックス

INDEX

大会日程 / Schedule	2
会場図 / Venue Map	3
大会要項抜粋 / Program and Regulation (Excerpt)	4
ご挨拶 / Greetings	6
AOKF 役員 / AOKF Officers	14

トーナメント表 / Tournament Ladder

女子個人戦 (3段以下の部) / Women's Individual Championship (3-dan and below)	16
男子個人戦 (3段以下の部) / Men's Individual Championship (3-dan and below)	17
女子個人戦 (無制限の部) / Women's Individual Championship (no dan limitation)	18
男子個人戦 (無制限の部) / Men's Individual Championship (no dan limitation)	19
女子団体戦 / Women's Team Championship	20
男子団体戦 / Men's Team Championship	21

審判員 / Shinpan-in	22
Live 配信と結果速報 / Live Streaming & Real-Time Results	24

選手一覧 / Players List

オーストラリア / Australia	25	ラオス / Laos	37
ブルネイダルサラーム / Brunei Darussalam	26	マレーシア / Malaysia	38
カンボジア / Cambodia	27	モンゴル / Mongolia	39
中国 / China	28	ミャンマー / Myanmar	40
中国マカオ / Macao, China	29	ニュージーランド / New Zealand	41
チャイニーズタイペイ / Chinese Taipei	30	フィリピン / Philippines	42
中国香港 / Hong Kong, China	31	シンガポール / Singapore	43
インドネシア / Indonesia	32	タイ / Thailand	44
日本 / Japan	33	トルコ / Turkey	45
カザフスタン / Kazakhstan	34	ウズベキスタン / Uzbekistan	46
韓国 / Korea	35	ベトナム / Vietnam	47
キルギス / Kyrgyzstan	36		

演武者・演奏者紹介 / Demonstrators & Performers	48
本大会におけるビデオ撮影について / Photography and Video Recording at Events	50
剣道の理念 / The Concept of Kendo	51
剣道競技の見方 / How to Watch a Kendo Match	53
居合道・杖道の解説 / Explanation of laido and Jodo	54
1AOKC ロゴ / 1 AOKC Logo	56
1AOKC 公式グッズ / 1AOKC Official Goods	57

第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会 大会日程

1st Asia Oceania Kendo Championship Schedule

5月30日(土)
大会一日目
30th May (Sat)
First Day of
the Tournament

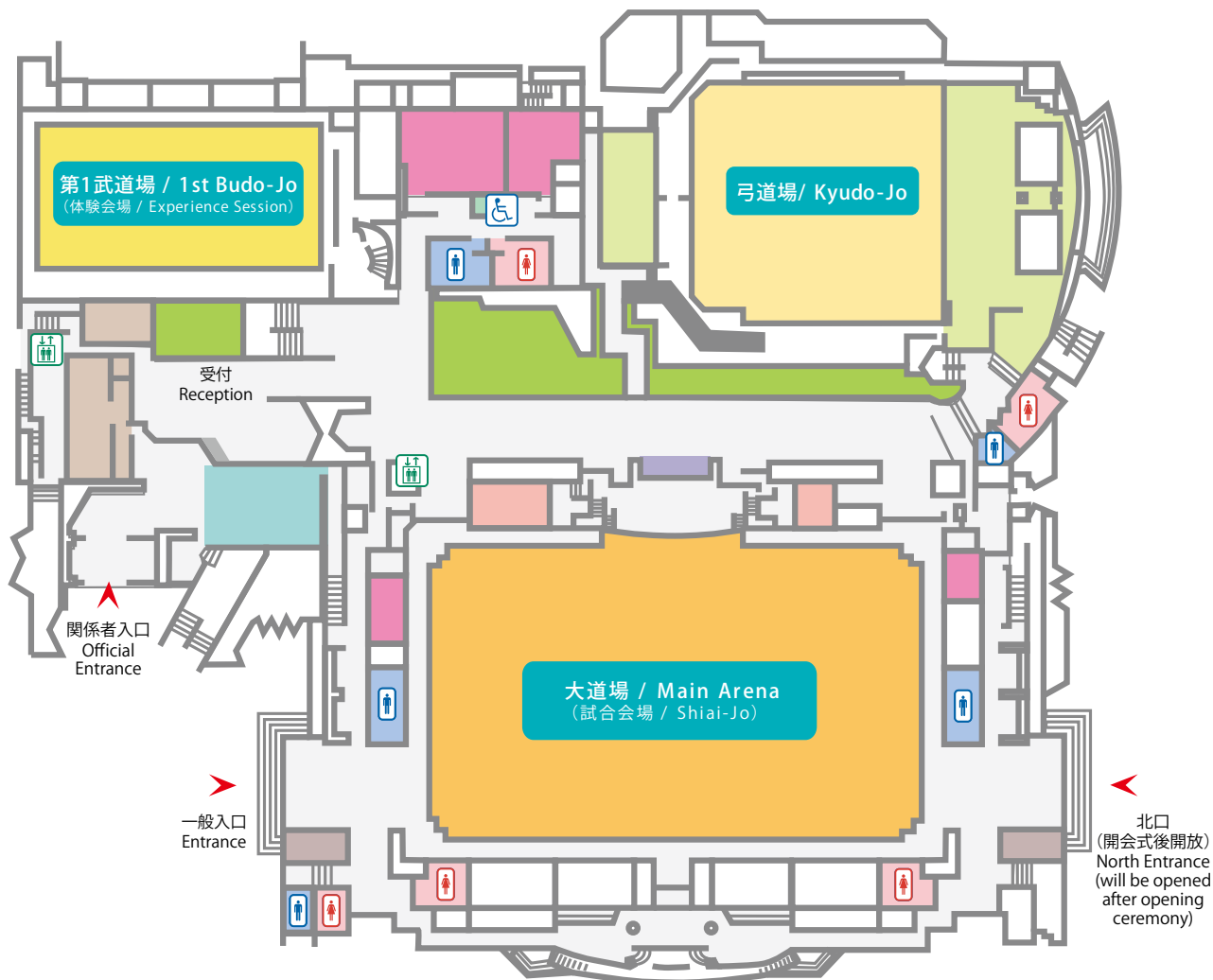
時間 / Time	内容 / Contents
8:00	大会関係者入場 / Venue Open for Officials
9:00 ~ 9:30	開会式・日本剣道形 / Opening Ceremony, Nippon Kendo Kata
10:00 ~ 11:00	女子個人戦 (3段以下) / Women's Individual (3 dan and under)
11:00 ~ 12:30	男子個人戦 (3段以下) / Men's Individual (3 dan and under)
12:30 ~ 14:30	居合道・杖道・剣道基本技 演武・三道体験会 laido, Jodo, Kendo Kihon-Waza demonstration Trial session for Kendo, laido and Jodo
14:30 ~ 15:45	女子個人戦 (無制限) / Women's Individual (no dan limitation)
15:45 ~ 17:00	男子個人戦 (無制限) / Men's Individual (no dan limitation)
17:00 ~ 17:30	各部門決勝戦 (4試合) / Final Match for each divisions
17:30 ~ 18:00	表彰式 (個人戦) / Award Ceremony (Individual)

5月31日(日)
大会二日目
31st May (Sun)
Second Day of
the Tournament

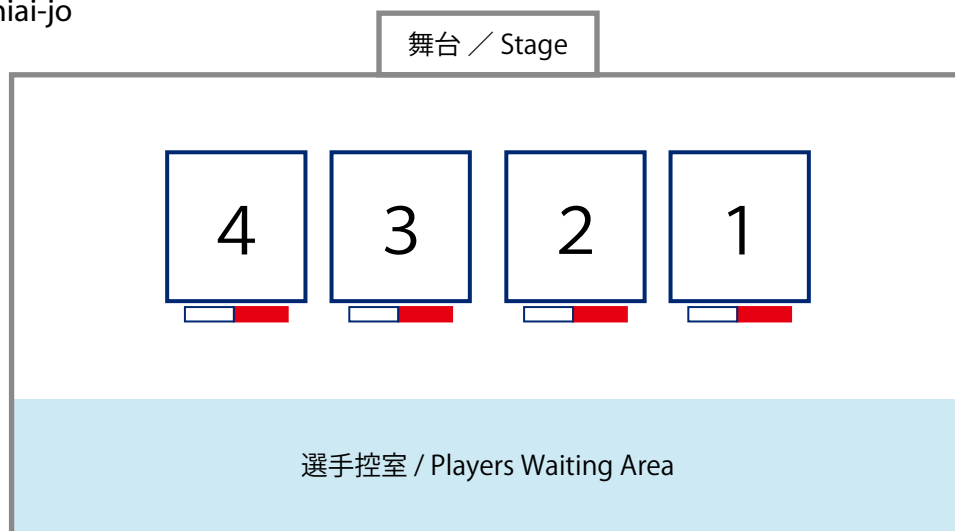
時間 / Time	内容 / Contents
8:00	大会関係者入場 / Venue Open for Officials
9:00 ~ 9:15	開始式 / Starting Ceremony
9:30 ~ 12:30	女子団体戦 / Women's Team
12:30 ~ 15:30	男子団体戦 / Men's Team
15:30 ~ 16:30	各部門決勝戦 (2試合) / Final Match for each divisions
16:30 ~ 17:00	閉会式・表彰式 (団体戦) Closing Ceremony • Award Ceremony (Team)

会場図

Venue Map



試合場 Shiai-jo



第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会要項（抜粋）

PROGRAM AND REGULATIONS OF 1ST ASIA OCEANIA KENDO CHAMPIONSHIPS (Excerpt)

●開催

主催：アジア・オセアニア剣道連盟（AOKF）
主管：全日本剣道連盟（AJKF）・東京都剣道連盟
共催：東京都

●試合・審判規則

すべての試合は、FIK「剣道試合・審判規則（2023年7月26日改訂）」及びFIK「剣道試合・審判・運営要領の手引き（2025年7月7日 FIK 理事会承認）」による（その後の改訂がある場合はそれも含む）。また本要項認後に理事会（設立予定）が決定し採択した改正規定を適用する。

●参加資格

(1)参加国（参加団体）

本大会に参加できるのは、原則アジア・オセアニア剣道連盟へ加盟を予定している団体とする。他地域連盟に加盟しているアジア・オセアニア地域の国/地域は所属する地域連盟の許可の上で参加できるものとする。

(2)参加選手

本大会試合に参加する選手は、次の資格を有しなければならない。

- 参加国（参加団体）の正式登録会員であること。
- 最終エントリーの時点で、代表する国の国籍を有すること。その国の国籍を有しない者については、事前にその国の会長が理由書を大会事務局へ提出して審査を受け、最終エントリー前に大会会長の承認が得られた場合のみ認められる。
- 2010年5月29日以前に生まれたものであること。

●個人戦 試合の方法

(1)試合方法

各部とも試合は、トーナメント方式により実施する。

(2)試合時間

試合時間について、男女とも5分3本勝負とする。時間内に勝負が決しない場合は延長戦を行なう。延長戦は3分1本勝負とし、勝敗が決するまで繰り返し行なう。

(3)表彰

各カテゴリーにおいて、1位、2位、3位（2名）および敢闘選手4名を表彰する。敢闘選手は各試合場の審判主任が選考する。

●団体戦 試合の方法

(1)試合方法

試合は、トーナメント方式により実施する。各チーム間対戦の勝敗は、以下のようにして決定される。

- 勝者数の多いチームを勝ちとする。

- 勝者数が同じ場合は、取得本数の多い方を勝ちとする。
- 勝者数も取得本数も同じ場合、代表者戦を行う。
- 各チーム監督は代表者名を審判主任に伝える。
- 代表者戦は3分1本勝負とし、勝敗が決するまで繰り返し行う。

(2)試合時間

試合時間は、男女とも5分3本勝負とする。時間内に勝敗が決しない場合は引き分けとする。代表者戦は3分1本勝負とし、勝敗が決するまで繰り返し行う。

(3)団体戦チーム選手数

試合は男女とも5人制により勝敗を決する。試合当日、登録選手の棄権により出場選手が3名に満たなくなった場合、そのチームは団体選試合に出場することはできない。棄権者が1名であれば次鋒の位置、2名であれば次鋒および副将の位置を棄権とする。

- 選手が健康上およびその他の事由により試合を棄権する場合
- その試合は棄権側を負けとし、相手選手に2本を与える。但し、双方の選手とも棄権した試合は、どちらにも勝敗・本数を与えない。

(4)団体戦チームオーダー表

団体戦チームの出場選手は団体選出場選手として登録された選手の中から選ばれ、その編成は毎試合変更できる。

各試合の出場選手オーダー表の提出期限については監督会議での指示に従う事。

- オーダー表と異なる順番で試合に臨んだ場合
個々の試合において主審の「始め」の宣告前に判明した場合は、罰則なくオーダー表の順番に修正することができる。オーダー表と異なった個々の試合で主審の「始め」の宣告後に判明した場合は、審判はその時点で試合を中止する。オーダー表と異なる順番で試合した1選手、およびそれにより順番が異なってしまうもう一人の選手については、その場で負けとし、両方の相手選手に2本を与える。また、そのチームの選手全ての対戦が終了し勝敗が決定した後、その試合のチーム同士の対戦終了の礼までに判明した場合は、オーダー表と異なる順番で試合をした選手全ては負けとし、相手選手それぞれに2本を与える。チーム対戦終了の礼の後に判明した場合、その対戦は成立したものであるとする。

(5)表彰

男女それぞれにおいて、1位、2位、3位（2チーム）および敢闘選手4名を表彰する。敢闘選手は各試合場の審判主任が選考する。

● **Organization**

Organizer: Asia Oceania Kendo Federation (AOKF)
 Host: All Japan Kendo Federation, Tokyo Metropolitan Kendo Federation
 Co-host: Tokyo Metropolitan Government

● **Regulation of the Matches**

All matches will be conducted in accordance with the FIK's *Regulations of Kendo Shiai and Shinpan* (July 26, 2023, hereafter "Regulation of the Matches"). Any amendments determined and adopted by the 1AOKC Preparatory Committee (to be established) shall take effect following the approval of this Program and its Regulations.

● **Qualifications**

(1) Participating Organizations

National Kendo organizations intending to join the Asia Oceania Kendo Federation are eligible to participate in this tournament. Countries/regions in the Asia Oceania region that are members of other Confederations may participate with the permission of their respective Confederation.

(2) Competitors

Competitors participating in the 1AOKC must satisfy the following requirements:

- a. Must be officially registered members of the participating organization.
- b. Must hold the nationality of the country or region they represent at the time of Final Entry (a passport may be requested for verification). If a competitor does not hold the nationality of the country or region they wish to represent, the president of the organization concerned must submit an official written request, with explanation, to the 1AOKC Chairman. Participation will be permitted only after approval by the 1AOKC Chairman prior to Final Entry.
- c. Competitors must have been born on or before 29 May 2010.

● **Method of Individual Championships**

(1) Match Format

All categories will be conducted by tournament format.

(2) Match Time

Match time will be 5 minutes for both men and women. Matches will be *sanbon-shobu*. If no winner is determined within regulation time, the match will go into extra time (*encho-sen*). Each *encho* period will last 3 minutes and will continue in three-minute increments until the winner is determined.

(3) Commendations

The 1st, 2nd and 3rd (2 people) placed competitors and 4 "Fighting Spirit Awards" shall be awarded for each category. The Fighting Spirit Award winner will be selected by the Presiding Referee (*Shinpan-shunin*) at each *shiai*.

● **Method of Team Championships**

(1) Match Format

All categories will be conducted by tournament format. Winning and losing teams in the team championships shall be determined in the following manner.

- a. The team with the higher number of individual winners will be declared the winner.

- b. If the number of individual winners is even, the team with the most points scored in matches will win.
- c. If the number of individual winners and the number of points scored is even, a play-off between *daihyosha* (representatives) of each team shall be conducted.
- d. The manager of each team will inform the Presiding Referee (*Shinpan-shunin*) of the name of the *daihyosha* (representative player).
- e. The *daihyosha-sen* (representative match) will be decided by *ippon-shobu*. Match time is 3 minutes and will be repeated until the winner is determined.

(2) Match Time

Match time will be 5 minutes for both men and women. Matches will be *sanbon-shobu*. If no winner is determined within regulation time, the match will be a draw.

(3) Number of Members in the Team Championships

Both the men's and women's team matches shall be conducted with five competitors per team to determine the result. On the day of the match, if a team has fewer than three competitors available due to withdrawals among the registered members, that team shall not be permitted to compete in the team event. If one member withdraws, the second position (*Jiho*) shall be recorded as a forfeit; if two members withdraw, both the second (*Jiho*) and vice-captain (*Fukusho*) positions shall be forfeited.

In cases where a competitor withdraws from a match due to health or other reasons, the match shall be recorded as a loss for the withdrawing side, and the opponent shall be awarded two points. However, if both competitors withdraw, neither side shall be awarded a win or any points.

(4) Team Order Sheet for Team Matches

Competitors participating in team matches shall be selected from among the players registered for the team event, and the team composition may be changed for each match. The deadline for submitting the team order sheet for each match shall follow the instructions given at the managers' meeting.

If the match order differs from that listed on the submitted order sheet:

If discovered before the referee's declaration of "*Hajime*" in an individual match, the order may be corrected to match the order sheet without penalty.

If discovered after the declaration of "*Hajime*", the referee shall stop the match immediately. The competitor(s) who fought in an incorrect order, as well as the other competitor(s) whose position was thereby affected, shall each forfeit the match, and their respective opponents shall be awarded two points. If it is discovered after all matches have been completed but before the closing bow between the two teams, all competitors who fought in an incorrect order shall forfeit, and their respective opponents shall each be awarded two points.

If the error is discovered after the closing bow between the two teams, the team match shall be considered valid as conducted.

(5) Commendations

The 1st, 2nd and 3rd (2 teams) placed teams and 4 "Fighting Spirit Awards" shall be awarded for both men and women. The Fighting Spirit Award winner is selected by the Presiding Referee (*Shinpan-shunin*) at each *shiai*.

ご挨拶



第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会が、アジア・オセアニア剣道連盟の主催、全日本剣道連盟の主管により、日本・東京の東京武道館において2日間にわたり、23の国と地域から、総勢267名の選手の参加を得て盛大に開催されることになりましたことを心よりお慶び申し上げます。

昨年の11月28日に、香港において準備委員会を開催し、12月1日をもって、アジア・オセアニア剣道連盟は発足いたしました。

アジア・オセアニア剣道連盟は、ヨーロッパ、ラテンアメリカに次ぐ第三の地域連盟として誕生し、一步踏み出すことになりました。

本大会は、個人戦については、男女ともに三段以下の部と段の制限の無い部を設けました。特に三段以下の部は、日本と韓国の参加を控え、地域全体の普及と発展を優先することを目的にしました。

剣道は、単に技を競い合うだけでなく、「心を磨き、身体を鍛えて、人間形成を目指す」という理念に基づいたものです。各国・地域からの代表選手の皆さんには、日頃の厳しい稽古の中で培われた強い心をもって、礼儀・作法を正しく実践し、相手を敬い、正々堂々と技を尽くし、剣道を愛するアジア・オセアニアの人々の模範となるような素晴らしい試合を展開していただけるよう望みます。

また、本大会を通して剣道を愛好する各国・地域からの方々との交流を深め、剣道通じて相互の信頼と友情を培っていただきたいと思います。

来年の5月には東京において第20回世界剣道選手権大会が開催されます。それに向けてのステップになればと願っています。

結びに、主管国として本大会の準備や運営にあたられた全日本剣道連盟の皆様をはじめご支援いただいている多くの関係者の方々に厚く御礼を申し上げます。

アジア・オセアニア剣道連盟 会長 蒔田 実

Greetings

It is my great pleasure to extend my heartfelt congratulations on the successful convening of the 1st Asia Oceania Kendo Championships, hosted by the Asia Oceania Kendo Federation and organized by the All Japan Kendo Federation over two days at the Tokyo Budokan in Tokyo, Japan, with a total of 267 competitors from 23 countries and regions.

On November 28 last year, a preparatory committee meeting was held in Hong Kong, and as of December 1, the Asia Oceania Kendo Federation was officially established. The Asia Oceania Kendo Federation has now taken its first step forward as the third regional federation, following Europe and Latin America.

In this championship, the individual competitions are divided into two categories for both men and women: 3-dan and below, and open. In particular, the 3-dan and below divisions were established with the intention of prioritizing the promotion and development of kendo throughout the region as a whole, with Japan and Korea refraining from participation in these categories.

Kendo is not merely a contest of techniques. It is founded upon the principle of cultivating the mind, training the body, and striving for the formation of character. I sincerely hope that the competitors from each country and region, demonstrating the strong spirit developed through their daily rigorous training, will properly observe etiquette and manners, respect their opponents, and compete with fairness and dignity, serving as role models for those in Asia and Oceania who love kendo.

Furthermore, I hope that through this championship, participants from various countries and regions who share a love for kendo will deepen their exchanges with fellow practitioners and foster mutual trust and friendship through kendo.

In May next year, the 20th World Kendo Championships will be held in Tokyo. I hope that this championship will serve as an important step toward that occasion.

In closing, as the hosting region, I would like to express my sincere appreciation to the All Japan Kendo Federation for their dedicated efforts in preparing and organizing this championship, as well as to all those concerned who have provided their generous support.

Minoru Makita
President
Asia Oceania Kendo Federation

ご挨拶



1970年に誕生した国際剣道連盟（FIK）は、同年に第1回世界剣道選手権大会を開催して以来、55年を超える歴史を積み重ね、来年（2027年）、第20回世界剣道選手権大会（20WKC）を武道の殿堂、日本武道館で開催いたします。

国際剣道連盟は、剣道の国際的普及振興をはかり、剣道を通じ加盟団体相互の信頼と友情を培うことを目的とし、主なる事業は、講習会、研究会、世界剣道選手権大会（WKC）などの開催を行っています。

昨年12月に、アジア・オセアニア剣道連盟（AOKF）が設立されました。本連盟はFIKと理念、目的を同じくしており、設立を記念してここに第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会（1AOKC）が、盛大に開催されますことを、国際剣道連盟を代表としてお祝いを申し上げます。

さらに本大会の開催にあたり、ご尽力された関係者の皆様に深く敬意と感謝の意を表します。

剣道は、単なる勝敗を競う武道でなく、礼節を重んじ、心身を鍛錬し、人間形成を目的とする道であります。

本大会に参加される各国・地域代表選手の皆様には、剣道のこうした理念に基づき日頃の稽古の成果を遺憾なく発揮されることを期待しています。そして剣道には交剣知愛という言葉がありますが、その精神に則って、お互いに尊重し合い、友情と理解を深める機会とされますことを願っています。

また、剣道の精神が広く共有され、世界の平和と繁栄に寄与すべく次世代へと継承されていくことを期待しています。

結びに、本大会のご成功と、皆様のご健闘、ご健康を心より祈念し、ご挨拶といたします。

国際剣道連盟 会長 網代 忠宏

Greetings

Since its establishment in 1970, the International Kendo Federation (FIK) has built a history spanning more than 55 years, beginning with the 1st World Kendo Championships that was held in the same year. Next year (2027), the 20th World Kendo Championships (20WKC) will be held at the Nippon Budokan, the spiritual home of budo in Japan.

The FIK aims to promote the international development of kendo and to foster mutual trust and friendship among its member organizations through kendo. Its principal activities include the organization of seminars, research meetings, and the World Kendo Championships (WKC).

In December last year, the Asia Oceania Kendo Federation (AOKF) was established. Sharing the same philosophy and objectives as the FIK, the AOKF now commemorates its establishment with the grand opening of the 1st Asia Oceania Kendo Championships (1AOKC). On behalf of the FIK, I would like to extend my heartfelt congratulations on this significant occasion.

Furthermore, I would like to express my deepest respect and appreciation to all those who have devoted their efforts to the successful organization of this championship.

Kendo is not merely a martial art in which victory and defeat are contested. Rather, it is a discipline that emphasizes respect and etiquette, cultivates both the mind and body, and aims at the formation of character. I sincerely hope that the competitors from each participating country will fully demonstrate the results of their daily training in accordance with these ideals.

“Koken Chiai” is a saying in kendo that means “mutual understanding through crossing swords”. In that spirit, I hope that the 1AOKC will provide an opportunity for mutual respect between participants and for deepening friendships and understanding.

It is also my sincere hope that the spirit of kendo will be widely shared and passed on to future generations, contributing to peace and prosperity throughout the world.

In closing, I would like to offer my heartfelt wishes for the great success of this championship, and for the continued success and good health of all participants.

Tadahiro Ajiro
President
International Kendo Federation (FIK)

ご挨拶



アジア・オセアニア剣士の皆さま、ようこそ日本・東京においでいただきました。心より歓迎申し上げます。

アジア・オセアニア地域の剣道の普及拡大と組織化は長年の課題でありましたが、2025年12月、ついに「アジア・オセアニア剣道連盟」が発足し、この度ここ「東京武道館」において23カ国・地域から267名の選手の参加を得て「第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会」が開催される運びとなりました。衷心よりお喜び申し上げます。

日ごろ皆さまが鍛えた技量を遺憾なく発揮されるとともに、剣を交えた友好の輪が広がることを祈念申し上げます。

今日の世界情勢は、中東の緊張、大国間の対立、経済の不安定化など、複数の危機が同時進行しており、一時の気の休まる間もない状態にあります。しかし、このような時世にあればこそ、このアジア・オセアニア大会が、「交剣知愛」の輪を広げる場となり、地球の片隅からではありますが、世界平和に向けた一つの発信になればと願うものです。

最後になりましたが、共催いただきます東京都、ともに主管いただく東京都剣道連盟の役員、係員の皆さま方、また審判の労をお取りいただき先生方に厚くお礼申し上げます。本大会の成功をお祈り申し上げ挨拶とさせていただきます。

全日本剣道連盟 会長 真砂 威

Greetings

To all the kendo practitioners from the Asia Oceania region, welcome to Tokyo, Japan. I extend to you my heartfelt greetings and warmest welcome.

The expansion and organization of kendo throughout the Asia Oceania region has long been an important objective. In December 2025, the Asia Oceania Kendo Federation was finally established, and now, here at the Tokyo Budokan, the 1st Asia Oceania Kendo Championships is being held with the participation of 267 competitors from 23 countries and regions. I would like to express my sincere congratulations on this most significant occasion.

I sincerely hope that all participants will fully demonstrate the skills they have cultivated through their daily training, and that the circle of friendship forged through the crossing of swords will continue to expand.

Today's world is facing multiple challenges simultaneously, including tensions in the Middle East, rivalry among major powers, and economic instability. These circumstances leave little room for ease or reassurance. Precisely because of such times, I hope that the Asia Oceania Kendo Championships will serve as an opportunity to broaden the spirit of "Koken Chiai", that is "mutual understanding through crossing swords", and contribute in some measure to the promotion of world peace, even though it is from one corner of the globe.

Finally, I would like to express my sincere appreciation to the Tokyo Metropolitan Government for its co-sponsorship of this championship, to the officers and staff of the Tokyo Kendo Federation for their support, and to the sensei who have kindly undertaken the important responsibility of refereeing. I will conclude by offering my heartfelt wishes for the great success of this championship.

Takeshi Masago

President

All Japan Kendo Federation

祝辞



「第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会」が、ここ東京で開催されることをお慶び申し上げます。アジア・オセアニアの各国・地域からお集まりの選手の皆様、ようこそ東京へ。心より歓迎いたします。

本大会は、23の国と地域から剣道のトップレベルの選手が集結し、頂点を競い合う、世界最高峰の大会です。大会の開催は、剣道界の競技力向上や、国際交流の一層の進展につながっていくことでしょう。

剣道には、日本の伝統武道としての文化と競技としての迫力を兼ね備えた魅力があります。選手の皆様が、この大舞台で日々の練習の成果を存分に発揮され、剣道の愛好家のみならず、剣道に馴染みのない人にも感動と興奮を与えてくださることを期待しています。

スポーツは、私たちの生活に活力をもたらしてくれます。東京都は、スポーツを通じ、誰もが感動を分かち合うことができる「スポーツフィールド・東京」を実現したいと考えています。

昨年、東京で開催された世界陸上とデフリンピックは、スポーツへの関心と意欲を更に高めることとなりました。“スポーツの力”で東京の未来を切り拓き、笑顔と希望に満ち溢れる未来を一緒に創り上げてまいりましょう。

本大会の開催に尽力された関係者の皆様に深く敬意を表し、大会のご成功を祈念し、ご挨拶いたします。

東京都知事 小池 百合子

Congratulatory Message

It gives me great pleasure to have the inaugural Asia Oceania Kendo Championships held here in Tokyo. I would like to extend a heartfelt welcome to all of the kendoka participating from countries and regions of Asia and Oceania.

This competition is a pinnacle international kendo tournament that brings together top kendoka from 23 countries and regions across Asia and Oceania who compete to be the best. I believe it will help raise the competitive level of the kendo community and contribute to the further advancement of international exchange.

Kendo's appeal is that it combines the cultural aspects of a Japanese traditional martial art with the dynamism of competitive sport. I hold high expectations that the participating kendoka will demonstrate their hard-earned skills on this grand stage to give inspiration and excitement to not only kendo enthusiasts but to those unfamiliar with kendo as well.

Sports invigorate our lives. The Tokyo Metropolitan Government will continue striving to make our "Sports Field Tokyo" vision a reality, so that everyone can share in the excitement and emotions brought about by sports.

The World Athletics Championships and the Deaflympics held here in Tokyo last year have further spurred interest in and enthusiasm for sports. Let's leverage the power of sports to pave the way to Tokyo's tomorrow, and build a future filled with smiles and hope together.

I would like to express my deep respect to all who worked tirelessly to make this competition possible. I wish the event every success.

Koike Yuriko
Governor of Tokyo

アジア・オセアニア剣道連盟 (AOKF) 役員

Asia Oceania Kendo Federation (AOKF) Officers

会長

President



日本 / Japan

蒔田 実
Minoru MAKITA

副会長

Vice President



日本 / Japan

吉里 彰二
Shoji YOSHISATO



韓国 / Korea

Hak-Jin
PARK



ニュージーランド / New Zealand

Alex
BENNETT



チャイニーズ・タイペイ / Chinese Taipei

Hsiang-Lo
WU

事務総長

Secretary-General



日本 / Japan

高森 毅
Takeshi TAKAMORI

理事

Director



日本 / Japan

一色 伸悟
Shingo ISSHIKI



日本 / Japan

清野 忍
Shinobu KIYONO



韓国 / Korea

Kyeong-Ok
PARK



オーストラリア / Australia

Andrew van
HAMOND



チャイニーズ・タイペイ / Chinese Taipei

Chien-Hung
YU



中国香港 / Hong Kong

Po Kit
WONG



マレーシア / Malaysia

Christopher
WONG



ベトナム / Vietnam

Le
TUAN

監事

Auditor



日本 / Japan

東倉 雄三
Yuzo TOKURA



韓国 / Korea

Seung Ho
SHIN

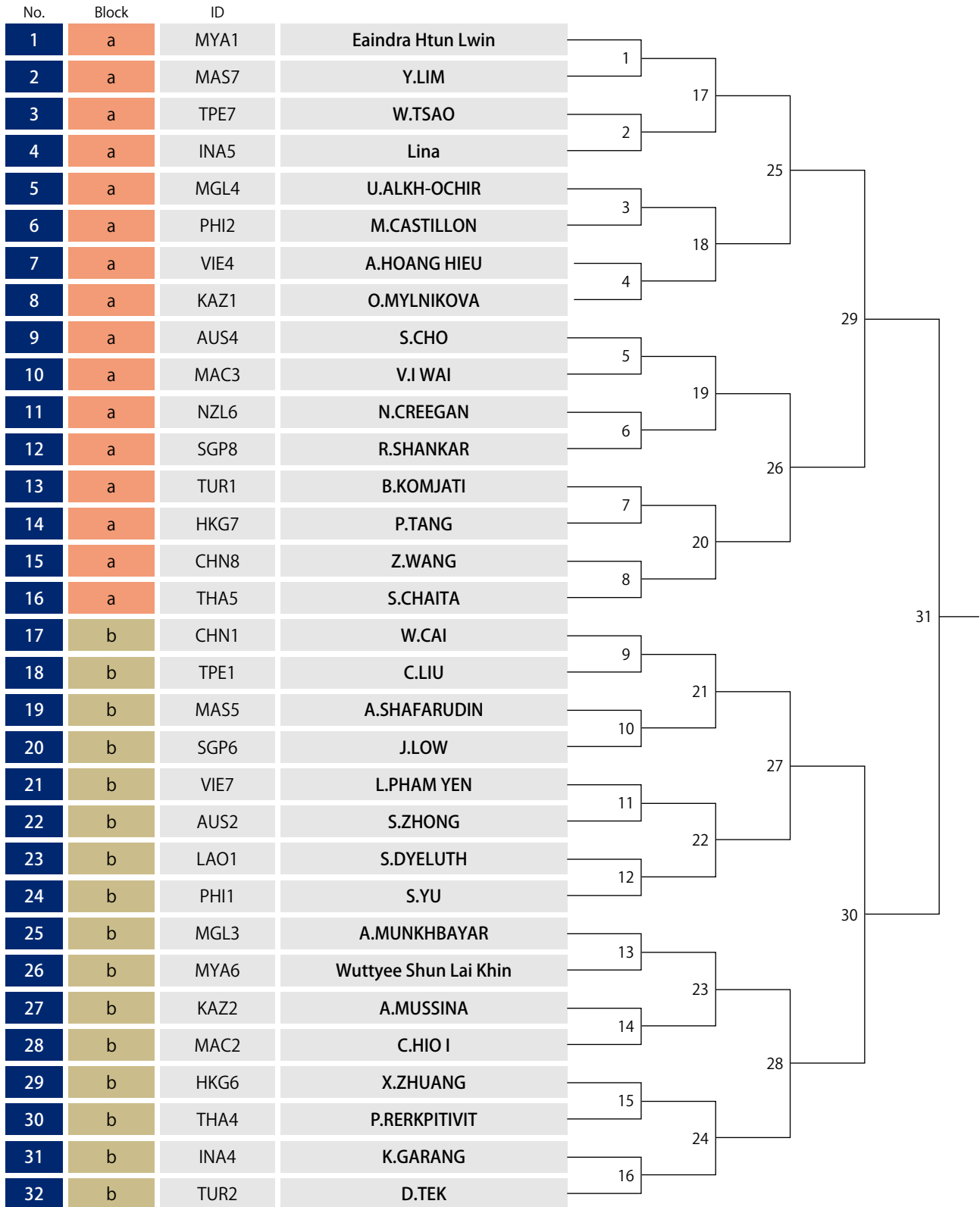
1AOKC 女子個人 (3 段以下)

32名参加

1AOKC Women's Individual (3 Dan and under)

32Players

トーナメント / Tournament



1AOKC 男子個人 (3 段以下)

41名参加

1AOKC Men's Individual (3 dan and under)

41Players

トーナメント / Tournament

No.	Block	ID	Player Name
1	a	INA4	T.HADRA
2	a	VIE8	D.LA QUANG
3	a	CHN3	Z.LI
4	a	HKG7	M.CHU
5	a	KAZ4	E.ABILOV
6	a	THA6	A.SAKURAI
7	a	MYA4	Nay Min Thant
8	a	MAC5	I.MAN KIT
9	a	CAM2	B.MEAS
10	a	PHI3	Y.INOUE
11	a	TPE9	Y.WANG
12	a	LAO1	S.SIHAPHOM
13	a	BRU1	L.CHAN
14	a	AUS5	J.WILDEY
15	a	SGP6	W.CHAN
16	a	TUR3	S.BIROL
17	a	MGL3	B.ENKHTUYA
18	a	KGZ4	A.ASYMBEKOV
19	a	NZL6	Z.CHAI
20	a	UZB1	S.KIM
21	a	MAS1	L.LEE
22	b	CHN5	Y.LU
23	b	BRU2	Y.HAN
24	b	THA7	T.PHULSWASDE
25	b	KAZ3	N.TURABAYEV
26	b	TUR4	K.GOKCE
27	b	CAM1	S.VENG
28	b	MGL2	N.ALTANGEREL
29	b	TPE8	H.LAI
30	b	UZB2	O.UKTAMOV
31	b	SGP5	J.CHUNG
32	b	KGZ1	Z.ABDYGULOV
33	b	NZL5	M.LEE
34	b	MYA3	Kyaw Naing Htun
35	b	PHI2	R.CARABUENA
36	b	MAS5	R.LIM
37	b	HKG6	C.FOK
38	b	MAC4	I.MAN TAI
39	b	AUS8	K.GURNER
40	b	VIE9	L.LE PHUOC THANH
41	b	INA5	G.SWASOKO

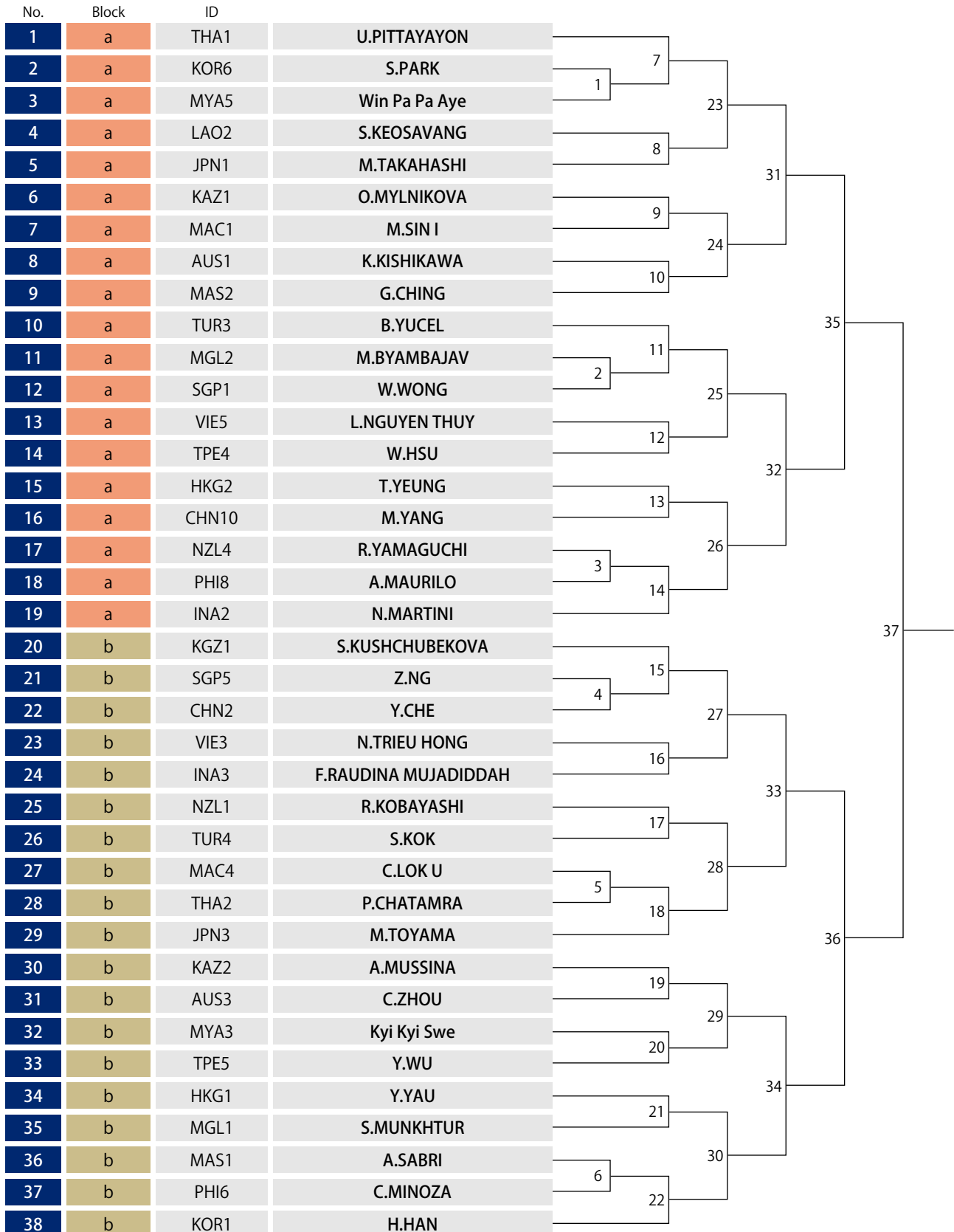
1AOKC 女子個人 (無制限)

38名参加

1AOKC Women's Individual (no dan limitation)

38Players

トーナメント / Tournament



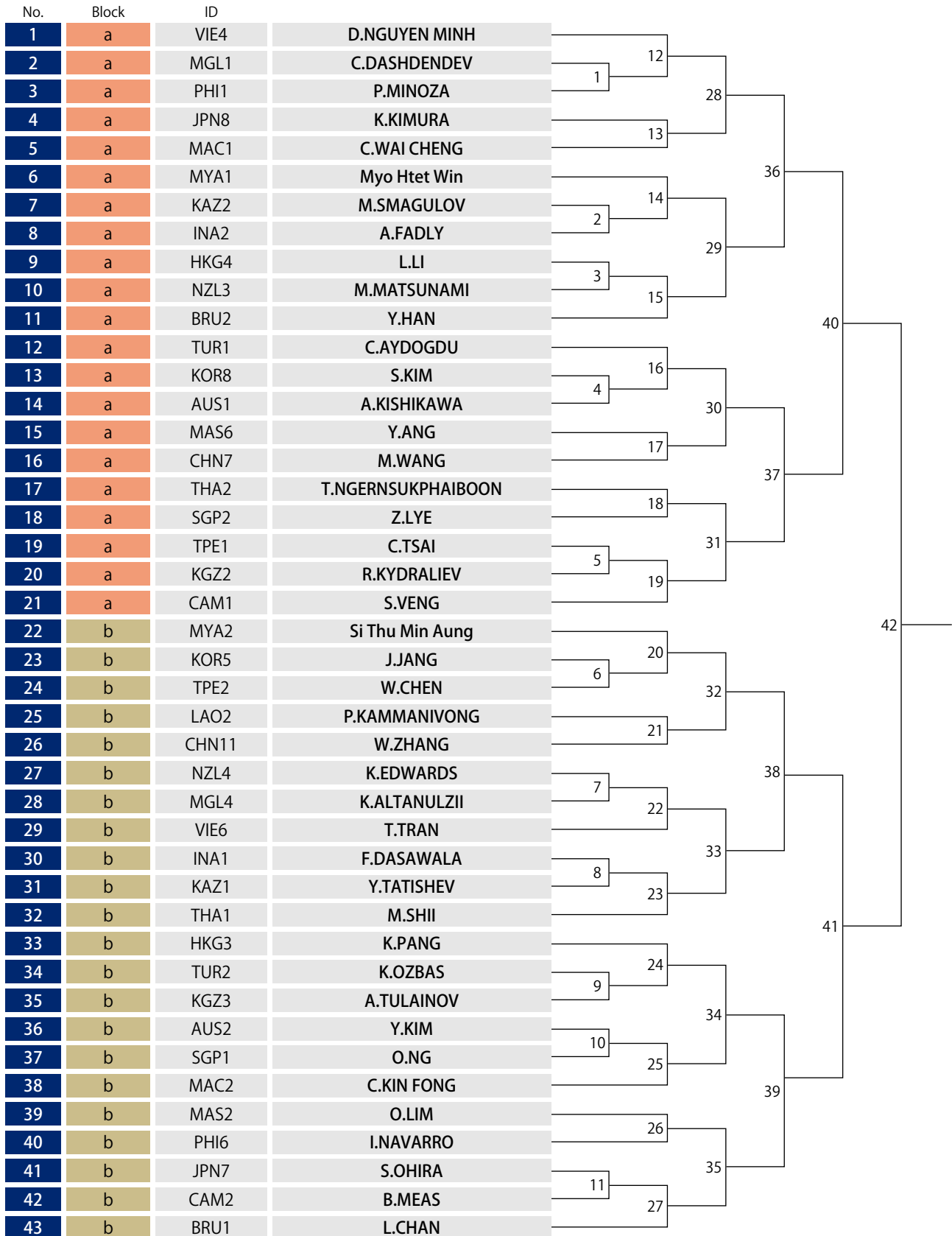
1AOKC 男子個人 (無制限)

43名参加

1AOKC Men's Individual (no dan limitation)

43Players

トーナメント / Tournament



1AOKC 女子団体

17チーム参加

1AOKC Women's Team

17teams

トーナメント / Tournament



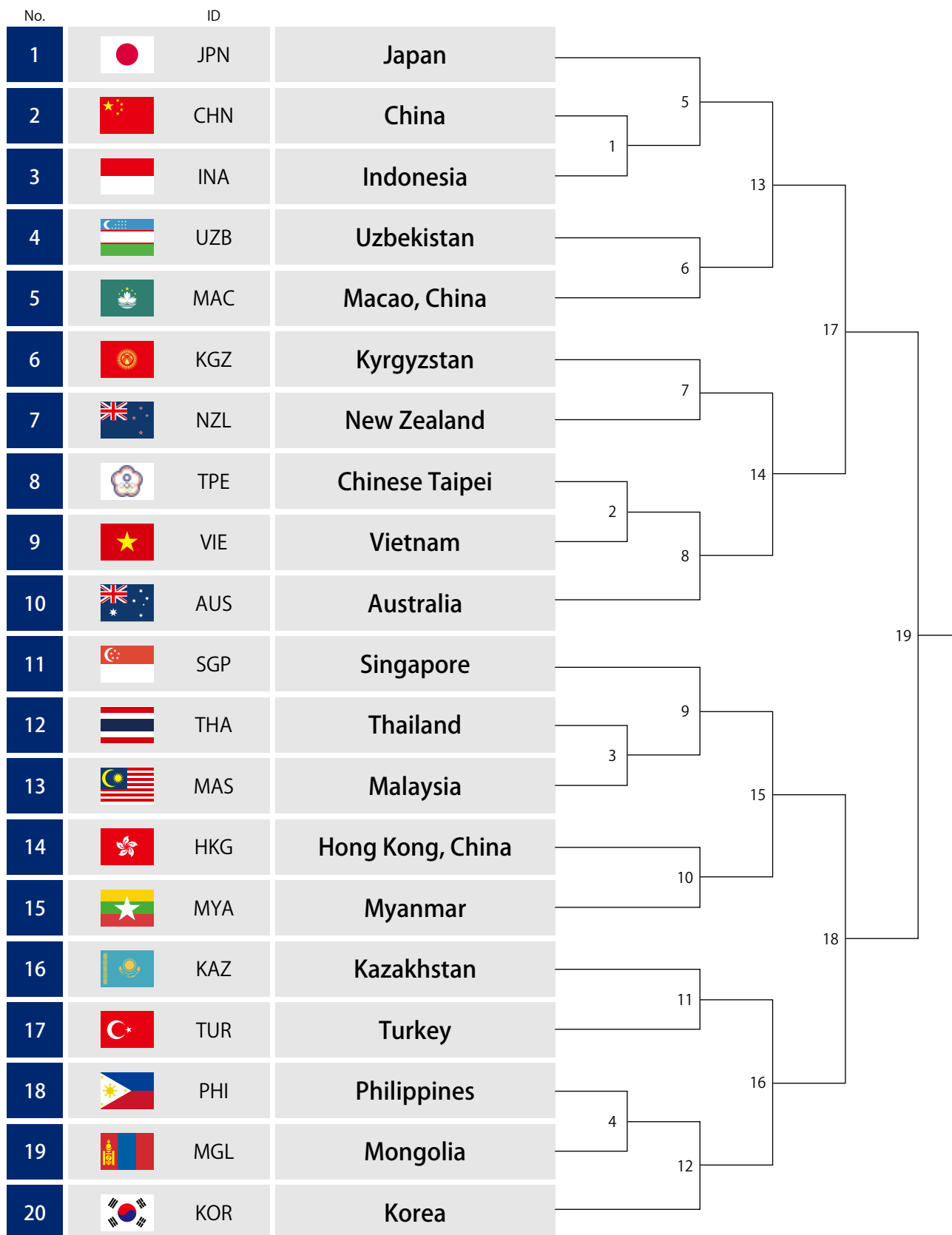
1AOKC 男子団体

20チーム参加

1AOKC Men's Team

20teams

トーナメント / Tournament



審判

Shinpan

審判長
Shinpan-Chō



日本 / Japan

二子石 貴資
Takashi FUTAGOISHI

試合審判運営責任者
Shiai & Shinpan Director



日本 / Japan

香田 邦秀
Kunihide KODA

審判主任
Shinpan-Shunin



日本 / Japan

古川 和男
Kazuo FURUKAWA



日本 / Japan

東 良美
Yoshimi HIGASHI



韓国 / Korea

Dong Chul
PARK



チャイニーズタイペイ / Chinese Taipei

Hsiang-Lo
WU

審判員
Shinpan-In



日本 / Japan

石川 薫
Kaoru ISHIKAWA



日本 / Japan

浦 和人
Kazuto URA



日本 / Japan

井上 孝
Takashi INOUE



日本 / Japan

澤田 洋一
Yoichi SAWADA



日本 / Japan

恩田 浩司
Koji ONDA



日本 / Japan

大澤 規男
Norio OSAWA



日本 / Japan

松本 政司
Masashi MATSUMOTO



日本 / Japan

佐賀 豊
Yutaka SAGA



日本 / Japan

本名 和彦
Kazuhiko HONNA



日本 / Japan

石田 真理子
Mariko ISHIDA



日本 / Japan

阿部 都貴子
Tokiko ABE



日本 / Japan

森島 直子
Naoko MORISHIMA



韓国 / Korea

Myung Kwang LEE



韓国 / Korea

Nam Cheol SEO



韓国 / Korea

Chi Man KIM



韓国 / Korea

Min Bae LEE



韓国 / Korea

Jae Yeon KIM



韓国 / Korea

In Ha JIN



韓国 / Korea

Sang Seok PARK



韓国 / Korea

Ji Hee YOO



チャイニーズタイペイ / Chinese Taipei

Meng-Hsuan WU



チャイニーズタイペイ / Chinese Taipei

Yi Cheng LIN



チャイニーズタイペイ / Chinese Taipei

Fu-Feng TSAI



中国香港 / Hong Kong, China

Roberto KISHIKAWA



中国香港 / Hong Kong, China

Kai Fan Eda CHEN



中国香港 / Hong Kong, China

Kwong Wung CHAN



中国 / China

Ganfeng YANG



中国 / China

Qian LIU



中国 / China

Kwanwai LIU



中国 / China

Elizabeth BERGEN-BARTEL



オーストラリア / Australia

Mitsugu FUKUDA



オーストラリア / Australia

Noriko MATSUMOTO



オーストラリア / Australia

Ho Young CHOI



ニュージーランド / New Zealand

Alexander BENNETT



シンガポール / Singapore

Suyi Daphne WONG



シンガポール / Singapore

David hock kee YEO



全日本剣道連盟の情報提供

本大会を会場でご観戦の方限定

スマホ解説実況サービス



解説



谷 勝彦
剣道範士



山崎 尚
剣道範士



石井 猛
剣道範士



清野 忍
剣道範士

進行



佐藤 あかり
タレント・女優



佐藤 弘隆
剣道スクール代表



お手持ちのスマートフォンのカメラでQRコードを読み取り、イヤホンを接続してお楽しみください。

※ Japanese commentary only.

- 無料
- スマホとイヤホンで楽しめる
- 会場でしか聴けない実況解説
- 試合がもっと深く理解できる



スマホやPCで試合情報をチェック

Check match information on your smartphone or PC.

試合速報スマホページ

AOKC Results Online

- 勝敗をリアルタイム確認 / Check the match results in real time
- 注目選手の出場タイミングをキャッチ / Catch the timing of featured players' appearances
- 大会観戦をもっと楽しく / Make watching the tournament even more enjoyable

<https://1aokc.jp/>



お手持ちのスマートフォンのカメラでQRコードを読み取り、ご覧ください。

Scan the QR code with your smartphone camera to access the information.



Australia

オーストラリア



Delegation Leader

Andrew
VAN HAMOND



Delegation Manager 1

Ken
OKAMOTO



Delegation Manager 2

Vivian
YUNG



Delegation Coach 1

Stuart
BURKE



Delegation Coach 2

Kazuya
KIMURA

Female Player



AUS 1

Kelly
KISHIKAWA



AUS 2

Samantha
ZHONG



AUS 3

Clay
ZHOU



AUS 4

Su Hee
CHO



AUS 5

Grazia
NGUYEN



AUS 6

Iris
SOMERA



AUS 7

Mio
TARDY

Male Player



AUS 1

Alan
KISHIKAWA



AUS 2

Yoonsu
KIM



AUS 3

Kentaro
NIBU-JONES



AUS 4

Zishi
WANG



AUS 5

Joshua
WILDEY



AUS 6

Song Won
CHANG



AUS 7

Tony
LIU



AUS 8

Kyte
GURNER

Brunei Darussalam

ブルネイ・ダルサラーム



Delegation Leader

Leang Seng
CHAN



Delegation Manager 1

Yean
HAN

Female Player

Male Player



BRU 1

Leang Seng
CHAN



BRU 2

Yean
HAN

Cambodia

カンボジア



Delegation Coach 1

Shota
NAKAGAWA

Female Player

Male Player



CAM 1

Seavlong
VENG



CAM 2

Bros
MEAS

China

中国



Delegation Leader

Lunwei
ZHANG



Delegation Manager 1

Peng
HA



Delegation Manager 2

Wei
WU



Delegation Coach 1

Weiwei
WANG



Delegation Coach 2

Xiao
XIAO

Female Player



CHN 1

Wenying
CAI



CHN 2

Yue
CHE



CHN 3

Sicong
CHEN



CHN 4

Mingying
XIE



CHN 5

Jiarui
LI



CHN 6

Min
LI



CHN 7

Yang
LIU



CHN 8

Zijuru
WANG



CHN 9

Xuewei
WU



CHN 10

Mengjie
YANG



CHN 11

Ruonan
ZHANG

Male Player



CHN 1

Lei
LI



CHN 2

Yang
LI



CHN 3

Zhong
LI



CHN 4

Siyuan
LI



CHN 5

Yukun
LU



CHN 6

Junjie
LV



CHN 7

Mingxin
WANG



CHN 8

Xingxing
WU



CHN 9

Yuchuan
WU



CHN 10

Shifei
YU



CHN 11

Weijian
ZHANG

Macao, China

中国マカオ



Delegation Leader

Cheung
CHI PANG FRANCIS



Delegation Coach 1

Lai
FU YAN WEINEN

Female Player



MAC 1

Mak
SIN I



MAC 2

Chan
HIO I



MAC 3

Vong
I WAI



MAC 4

Chio
LOK U

Male Player



MAC 1

Cheong
WAI CHENG



MAC 2

Chen
KIN FONG



MAC 3

Kuok
CHON KIT



MAC 4

leong
MAN TAI



MAC 5

Ip
MAN KIT

Chinese Taipei

チャイニーズ・タイペイ



Delegation Leader

Wei-Han
CHAN



Delegation Manager 1

Hung-Jen
WANG



Delegation Manager 2

Cheng-Shih
LIU



Delegation Coach 1

Kuang-Rong
HUANG



Delegation Coach 2

Wei-Hsiang
KAO

Female Player



TPE 1

Chia-Ying
LIU



TPE 2

Chia-Jung
LIU



TPE 3

Chia-Fang
TSAI



TPE 4

Wei
HSU



TPE 5

Yun-Ting
WU



TPE 6

Shih-Rong
CIOU



TPE 7

Wei-Ting
TSAO

Male Player



TPE 1

Chia-Lun
TSAI



TPE 2

Wei-Chun
CHEN



TPE 3

Yun-Hao
YU



TPE 4

Ti
WU



TPE 5

Chih-Hung
CHENG



TPE 6

Yu-Yu
LIN



TPE 7

Chiang-Yuan-Lung
CHIANG



TPE 8

Hsiao-Tse
LAI



TPE 9

Yu-Ming
WANG

Hong Kong, China

中国香港



Delegation Leader

Po Kit
WONG



Delegation Manager 1

Ivor
KO



Delegation Coach 1

Chun Yu Johnny
YEUNG

Female Player



HKG 1

Yee Ting Quennie
YAU



HKG 2

Tsz Ching
YEUNG



HKG 3

Kate
LAU



HKG 4

Shuk Wai Bonnie
NGAN



HKG 5

Huixian
LI



HKG 6

Xinyan
ZHUANG



HKG 7

Pui Yee
TANG

Male Player



HKG 1

Glenard Wang Hon
KWOK



HKG 2

Man Kit
YIM



HKG 3

Kit Hung
PANG



HKG 4

Lok Sang
LI



HKG 5

Tin Lok
WONG



HKG 6

Chun Fung
FOK



HKG 7

Man Kit Christopher
CHU

Indonesia

インドネシア



Delegation Leader

Rininta



Delegation Manager 1

Putri
OCTAVIA



Delegation Coach 1

Taro
NANKO



Delegation Coach 2

Keisuke
UEDA

Female Player



INA 1

Dian
KHRISNA MUKTI



INA 2

Neglasari
MARTINI



INA 3

Fildzah
RAUDINA MUJADIDDAH



INA 4

K. Kameloeh Natalia Oryza Satvia
GARANG



INA 5

Lina

Male Player



INA 1

Filipus
DASAWALA



INA 2

Akhmad
FADLY



INA 3

Bintang
WIBOWO



INA 4

Tengku Fabian
HADRA



INA 5

Gelar Saladin
SWASOKO

Japan

日本



Delegation Leader

Toshiya
ISHIDA



Delegation Manager 1

Yasushi
HIRAO



Delegation Manager 2

Kentaro
TAKENAKA



Delegation Coach 1

Shoji
TERAMOTO



Delegation Coach 2

Susumu
TAKANABE

Female Player



JPN 1

Moeko
TAKAHASHI



JPN 2

Chika
MATSUMOTO



JPN 3

Minori
TOYAMA



JPN 4

Kaoruko
FUJISAKI



JPN 5

Miho
TAKENAKA



JPN 6

Maika
SENOO



JPN 7

Atsuko
MOROOKA



JPN 8

Yuria
OSHIMA



JPN 9

Haruna
MIZUKAWA

Male Player



JPN 1

Yuya
TAKENOUCHI



JPN 2

Hiroyuki
SANADA



JPN 3

Keita
MIYAMOTO



JPN 4

Keita
HOSHIKO



JPN 5

Kenshiro
MATSUZAKI



JPN 6

Rai
SEIKE



JPN 7

Shoshi
OHIRA



JPN 8

Keito
KIMURA



JPN 9

Ryunosuke
NAKADA

Kazakhstan

カザフスタン



Delegation Leader

Yerkin
TATISHEV



Delegation Manager 1

Almagul
HIRONO



Delegation Coach 1

Asao
SAITO



Delegation Coach 2

Hironori
HYODO

Female Player



KAZ 1

Olessya
MYLNIKOVA



KAZ 2

Aigerim
MUSSINA

Male Player



KAZ 1

Yerkin
TATISHEV



KAZ 2

Miras
SMAGULOV



KAZ 3

Nurlan
TURABAYEV



KAZ 4

Emir
ABILOV



KAZ 5

Ruslan
ISMOV



KAZ 6

Alibi
BAIMAGAMBETOV



KAZ 7

Igor
KHMELNITSKIY

Korea

韩国



Delegation Leader

Soonjong
LEE



Delegation Manager 1

Sangsub
PARK



Delegation Manager 2

Younjung
PARK



Delegation Coach 1

Mingyu
KIM



Delegation Coach 2

Yunyeong
LEE

Female Player



KOR 1

Haneul
HAN



KOR 2

Minji
KIM



KOR 3

Hyewon
KIM



KOR 4

Seoyeon
KIM



KOR 5

Jiyeon
PARK



KOR 6

Sieun
PARK



KOR 7

Yoojeong
KIM



KOR 8

Donga
SHIN

Male Player



KOR 1

Jinyong
JO



KOR 2

Kwanhyeon
CHO



KOR 3

Byoungjin
KWON



KOR 4

Youngwook
LEE



KOR 5

Jaeseon
JANG



KOR 6

Hyunyoung
KIM



KOR 7

Ogyu
KWON



KOR 8

Sangjun
KIM

Kyrgyzstan

キルギス



Delegation Leader

Ruslan
ABDYGULOV



Delegation Manager 1

Amangeldy
AIDEKOV



Delegation Manager 2

Vladislav
PUCHKOV



Delegation Coach 1

Kasen
ASYMBEKOV

Female Player



KGZ 1

Salikha
KUSHCHUBEKOVA

Male Player



KGZ 1

Zakiraly
ABDYGULOV



KGZ 2

Robert
KYDRALIEV



KGZ 3

Aleksei
TULAINOV



KGZ 4

Aidar
ASYMBEKOV



KGZ 5

Aidar
TOLONOV

Laos

ラオス



Delegation Leader

Miki
NAGAOKA



Delegation Manager 1

Sengdeuane
DYLEUTH



Delegation Coach 1

Takahiko
KAWABE

Female Player



LAO 1

Sengdeuane
DYELUTH



LAO 2

Siliyoupha
KEOSAVANG

Male Player



LAO 1

Siliphot
SIHAPHOM



LAO 2

Phanoudeth
KAMMANIVONG

Malaysia

マレーシア



Delegation Leader

Christopher
WONG



Delegation Manager 1

Zenko
TSUTSUI



Delegation Manager 2

Yuto
URAKAWA



Delegation Coach 1

Nurlin
AMIRUDIN



Delegation Coach 2

Abul Hasan Johari
AHMAD TAJUDIN

Female Player



MAS 1

Aimi
SABRI



MAS 2

Gin Jing
CHING



MAS 3

Pui Li
SUM



MAS 4

Sook Ee
THIAN



MAS 5

Aiko
SHAFARUDIN



MAS 6

Hui Ci
HON



MAS 7

Yih Huey
LIM



MAS 8

Yi Mei
TENG

Male Player



MAS 1

Lennard
LEE



MAS 2

Owen
LIM



MAS 3

Sam Guan
YAP



MAS 4

Hamzah Hafizan
HAFIDZ



MAS 5

Rui Hong
LIM



MAS 6

Yang Feng
ANG



MAS 7

Yet Wai
HEE

Mongolia

モンゴル



Delegation Leader

Samadi
BATBOLD



Delegation Manager 1

Tamir
ENKHSAIKHAN



Delegation Manager 2

Shuji
YAMASHITA



Delegation Coach 1

Burenjargal
TSOGJAVKHLAN



Delegation Coach 2

Khoschuluu
KHUDERCHULUU

Female Player



MGL 1

Sarantuya
MUNKHTUR



MGL 2

Munkhzaya
BYAMBAJAV



MGL 3

Anudari
MUNKHBAYAR



MGL 4

Unurbuyan
ALKH-OCHIR



MGL 5

Ariungerel
TUVSHINJARGAL

Male Player



MGL 1

Chinbilegt
DASHDENDEV



MGL 2

Nyamjav
ALTANGEREL



MGL 3

Bilguun
ENKHTUYA



MGL 4

Khatanbold
ALTANULZII



MGL 5

Altangerel
IKHBAYAR

Myanmar

ミャンマー



Delegation Leader

Takuo
YOSHITAMA



Delegation Manager 1

Ichiro
MIYAZAWA



Delegation Manager 2

Takamasa
KONDO



Delegation Coach 1

Yuji
KOBAYASHI



Delegation Coach 2

Toru
KIMURA

Female Player



MYA 1

Eindra Htun Lwin



MYA 2

Hnin Eaindray Yoon



MYA 3

Kyi Kyi Swe



MYA 4

Cho Htet Zin



MYA 5

Win Pa Pa Aye



MYA 6

Wuttyee Shun Lai Khin

Male Player



MYA 1

Myo Htet Win



MYA 2

Si Thu Min Aung



MYA 3

Kyaw Naing Htun



MYA 4

Nay Min Thant



MYA 5

Aung Htet Oo



MYA 6

Nay Lin Thant

New Zealand

ニュージーランド



Delegation Leader

Susan
LYTOLLIS



Delegation Manager 1

Bruce
MIDDLETON



Delegation Coach 1

Blake
BENNETT



Delegation Coach 2

Ruikang
GUO

Female Player



NZL 1

Rina
KOBAYASHI



NZL 2

Yoko
MARUYAMA



NZL 3

Joyce
TSAI



NZL 4

Ria
YAMAGUCHI



NZL 5

Sui
YAMAGUCHI



NZL 6

Nicole
CREGAN

Male Player



NZL 1

Min Seob
KIM



NZL 2

Pawel
SZYMONCZYK



NZL 3

Masanori
MATSUNAMI



NZL 4

Kai
EDWARDS



NZL 5

Max
LEE



NZL 6

Zhen Hong
NISHIMURA

Philippines

フィリピン



Delegation Leader

Andre
BRILLANTES



Delegation Manager 1

Tomoyuki
AKITA



Delegation Manager 2

Yuta
ESAKI



Delegation Coach 1

Keitai
SHINGAKI



Delegation Coach 2

Masamichi
ITOH

Female Player



PHI 1

Suzanne Jean
YU



PHI 2

Melduen
CASTILLON



PHI 3

Diane Krystle May
VIRGULA



PHI 4

Janelle
DACUMOS



PHI 5

Phineline Jenn
VILLA ABRILLE



PHI 6

Czarina Shyrah
MINOZA



PHI 7

Xylia Teresa
ALZATE



PHI 8

Arlene
MAURILO

Male Player



PHI 1

Paul Vincent
MINOZA



PHI 2

Robert
CARABUENA



PHI 3

Yuta
INOUE



PHI 4

Sebastian Jean
BANGOY



PHI 5

Marco Antonio
CAINGLET



PHI 6

Ian Earl
NAVARRO

Singapore

シンガポール



Delegation Leader

Mohamad Gadafi
BIN AHMAD



Delegation Manager 1

Daiki
KUROKAWA



Delegation Manager 2

Kosuke
AMAGATA



Delegation Coach 1

Daijiro
EGUCHI



Delegation Coach 2

Jiro
OKAMOTO

Female Player



SGP 1

Wei Yi
WONG



SGP 2

Grace
LIM



SGP 3

Joyce
CHIA



SGP 4

Christina
SOH



SGP 5

Zhi Qing
NG



SGP 6

Joanna
LOW



SGP 7

Ruth Priya
RAMANI



SGP 8

Rishheetha
SHANKAR

Male Player



SGP 1

Oliver
NG



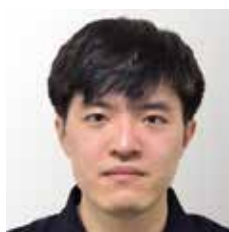
SGP 2

Zheng Wei
LYE



SGP 3

Eric
KOH



SGP 4

Brandon
ANG



SGP 5

Jeffery
CHUNG



SGP 6

Wei Jie
CHAN



SGP 7

Wei Soon
CHEONG

Thailand



タイ



Delegation Leader

Thitiwat
ANUNWUTTHICHOT



Delegation Manager 1

Ninlapat
CHATAMRA



Delegation Manager 2

Chaiwat
KULCHAISIT



Delegation Coach 1

Yuji
KOU



Delegation Coach 2

Kazuhisa
FURUTA

Female Player



THA 1

Usa
PITTAYAYON



THA 2

Phrauwduan
CHATAMRA



THA 3

Phraewdow
CHATAMRA



THA 4

Panyanat
RERKPITIVIT



THA 5

Sirintip
CHAITA



THA 6

Yumeko
SITTHANUKUL



THA 7

Chiharu
HIDAKA

Male Player



THA 1

Masayuki
SHII



THA 2

Thitsadee
NGERNSUKPHAIBOON



THA 3

Chaiyanan
KULCHAISIT



THA 4

Heng
KAO



THA 5

Thitiwat
POTIKUL



THA 6

Anan
SAKURAI



THA 7

Thayut
PHULSWASDE

Turkey

トルコ



Delegation Leader

Can
AYDOGDU



Delegation Manager 1

Iskender
CALISKAN



Delegation Manager 2

Ugo
LEMONNIER



Delegation Coach 1

Masami
KAKUTA



Delegation Coach 2

Doruk
ORGUN

Female Player



TUR 1

Biranda
KOMJATI



TUR 2

Dilan
TEK



TUR 3

Biran
YUCEL



TUR 4

Saadet
KOK



TUR 5

Merve
OZBAS

Male Player



TUR 1

Can
AYDOGDU



TUR 2

Karatay
OZBAS



TUR 3

Sinan
BIROL



TUR 4

Kaan
GOKCE



TUR 5

Ozan
GUNGORMUS



TUR 6

Doruk
ORGUN



TUR 7

Serkan
YILDIRIM

Uzbekistan

ウズベキスタン



Delegation Leader

Sergey
KIM



Delegation Manager 1

Tomihiko
SATO



Delegation Coach 1

Joji
MURAKAMI

Female Player

Male Player



UZB 1

Sergey
KIM



UZB 2

Olimjon
UKTAMOV



UZB 3

Timur
RAKHMANOV

Vietnam

ベトナム



Delegation Leader

Nhan
DO TRI



Delegation Manager 1

Tuan
LE



Delegation Manager 2

Im
TAI HYOUNG



Delegation Coach 1

Shinobu
SUZUKI



Delegation Coach 2

Oh
JAE HUN

Female Player



VIE 1

Trang
HOANG THU



VIE 2

Diep
BUI NGOC



VIE 3

Ngoc
TRIEU HONG



VIE 4

Anh
HOANG HIEU



VIE 5

Linh
NGUYEN THUY



VIE 6

Thy
PHAM NHAT



VIE 7

Linh
PHAM YEN



VIE 8

Ha
NGUYEN MINH

Male Player



VIE 1

Ngoc
PHAM DUC



VIE 2

Thong
KHUONG NGOC



VIE 3

Minh
VU VAN



VIE 4

Duc
NGUYEN MINH



VIE 5

Quan
NGUYEN MINH



VIE 6

Tuan
TRAN



VIE 7

Hieu
DANG TRUNG



VIE 8

Dieu
LA QUANG



VIE 9

Luan
LE PHUOC THANH

演武者・演奏者 紹介

Demonstrators & Performers

日本剣道形 / Nippon Kendo Kata

打太刀



石川 薫
Kaoru ISHIKAWA

仕太刀



浦 和人
Kazuto URA

居合道 / Iaido



大西 伸和
Nobukazu ONISHI



草間 大介
Daisuke KUSAMA



山本 汐来
Shioki YAMAMOTO



平野 友稀
Yuki HIRANO



桑田 孝博
Takahiro KUMEDA



丸岡 昭仁
Akihito MARUOKA



白井 慶子
Keiko SHIRAI



直原 徳賢
Norimasa JIKABARA

杖 道 / Jodo



谷口 昌也
Masaya TANIGUCHI



日高 昭仁
Akihito HIDAKA



入江 美雪
Miyuki IRIE



白谷 暢浩
Nobuhiro SHIRATANI



河上 珠江
Tamae KAWAKAMI



河野 恵美
Emi KONO



近藤 卓
Taku KONDO



高鷲 強
Tsutomu TAKAWASHI



村上 綾菜
Ayana MURAKAMI



谷 賢一郎
Kenichiro TANI

木刀による剣道基本技稽古法

Training Method for Fundamental Kendo Techniques with a Bokuto



指揮者：伊垣 諒
Leader: Ryo IGAKI



江戸川区剣道連盟
Edogawa-ku Kendo Federation

高志 祐世 / Yusei TAKASHI	斎藤 朱莉 / Akari SAITO
新山 凜歩 / Riho NIYAMA	鈴木 寿太郎 / Jutarō SUZUKI
新山 拓実 / Takumi NIYAMA	久保田 凌功 / Riku KUBOTA
荒井 美碧 / Mio ARAI	関口 千寛 / Chihiro SEKIGUCHI



葛飾区剣道連盟
Katsushika-ku Kendo Federation

飯嶋 隼 / Hayato IJIMA	芹川 心玲 / Mirei SERIKAWA
佐藤 咲花 / Momoka SATO	平松 優人 / Yuto HIRAMATSU
菊地 陽菜 / Hina KIKUCHI	守能 陽希 / Haruki MORINO
池田 結 / Musubu IKEDA	伊島 大貴 / Daiki IJIMA

国家独唱

National Anthem of Japan



加来 徹
Toru KAKU

バリトン歌手。福岡出身。東京藝大大学院修了。オペラや歌曲で国内外から高い評価を得ている。
Baritone singer. Born in Fukuoka. Graduate of the Tokyo University of the Arts Graduate School. His performance has earned high acclaim both in Japan and abroad.

和太鼓

Wadaiko (Japanese Drum)



和太鼓 深沢組 永鼓
Wadaiko Fukazawa-Gumi Eiko

本大会におけるビデオ撮影について

Photography and Video Recording at Events

本大会における写真・動画の撮影及び音声の録音（以下「ビデオ撮影等」という。）並びに撮影した映像及び録音した音声（以下「撮影映像等」という。）の取扱いについては、次のとおりとする。

1. 大会会場において、以下の条項に従って個人利用の目的でビデオ撮影等を行うことは差支えないが、営利目的又は不特定多数の者に公開若しくは頒布する目的で、これを行うことは禁止する。ただし、主催者から許諾を得て行う場合はこの限りでない。
2. 大会会場におけるビデオ撮影等は、これを禁止されていない場所で、大会の運営を妨げないような機材、方法によることとし、他人に迷惑を及ぼさないよう配慮すること。
3. 大会会場における撮影映像等及びこれらのデータについては、有償、無償にかかわらずこれを不特定多数の者に頒布したり、又はインターネット上やその他の方法でこれを公開して拡散させたりしないこと。ただし、主催者から許諾を得て行う場合はこの限りでない。

Regarding the taking of photographs, videos, and audio recordings (hereinafter referred to as “video recording, etc.”) at this tournament, as well as the handling of the resulting images and audio (hereinafter referred to as “recorded images, etc.”), the following rules shall apply, in addition to any provisions set forth in the program.

1. Video recording for personal use at events such as competitions is permitted in accordance with the following provisions. However, recording for commercial purposes or for the purpose of public disclosure or distribution to an unspecified number of people is prohibited. This restriction does not apply when permission is obtained from the organizer.
2. Video recording at such venues as competitions shall be conducted using equipment and methods that do not interfere with the operation of the event, in areas where it is not prohibited, and care shall be taken not to cause inconvenience to others.
3. Regarding video images and other data captured at event venues such as tournaments, shall not be distributed to unspecified members of the public or disseminated and made publicly available via the internet or other means, regardless of whether such distribution is paid or unpaid. However, this restriction does not apply when conducted with permission from the organizer.

剣道の理念

The Concept of Kendo

【剣道の理念】

剣道は剣の理法の修錬による人間形成の道である

【剣道修錬の心構え】

剣道を正しく真剣に学び
心身を錬磨して旺盛なる気力を養い
剣道の特性を通じて礼節をとうとび
信義を重んじ誠を尽して
常に自己の修養に努め
以って国家社会を愛して
広く人類の平和繁栄に
寄与せんとするものである

昭和 50 年 3 月 20 日制定 全日本剣道連盟

【剣道指導の心構え】

竹刀の本意

剣道の正しい伝承と発展のために、
剣の理法に基づく竹刀の扱い方の指導に努める。

剣道は、竹刀による「心気力一致」を目指し、自己を創造していく道である。「竹刀という剣」は、相手に向ける剣であると同時に自分に向けられた剣でもある。この修錬を通じて竹刀と心身の一体化を図ることを指導の要点とする。

礼 法

相手の人格を尊重し、心豊かな人間の育成のために
礼法を重んずる指導に努める。

剣道は、勝負の場においても「礼節を尊ぶ」ことを重視する。お互いを敬う心と形（かたち）の礼法指導によって、節度ある生活態度を身につけ、「交剣知愛」の輪を広げていくことを指導の要点とする。

生涯剣道

ともに剣道を学び、安全・健康に留意しつつ、
生涯にわたる人間形成の道を見出す指導に努める。

剣道は、世代を超えて学び合う道である。「技」を通じて「道」を求め、社会の活力を高めながら、豊かな生命観を育み、文化としての剣道を実践していくことを指導の目標とする。

平成 19 年 3 月 14 日制定 全日本剣道連盟

剣道の理念

The Concept of Kendo

[The Concept of Kendo]

The concept of kendo is to discipline the human character through the application of the principles of the *katana* (sword).

[The Purpose of Practicing Kendo]

The purpose of practicing kendo is:

To mold the mind and body,

To cultivate a vigorous spirit,

And through correct and rigid training,

To strive for improvement in the art of kendo,

To hold in esteem human courtesy and honour,

To associate with others with sincerity,

And to forever pursue the cultivation of oneself.

This will make one be able:

To love his/her country and society,

To contribute to the development of culture,

And to promote peace and prosperity among all peoples.

(Established on March 20, 1975)

[The Mindset of Kendo Instruction and its Explanation]

The Significance of the Shinai

For the correct transmission and development of kendo, efforts should be made to teach the correct way of handling the *shinai* in accordance with the principles of the sword.

Kendo is a way where the individual cultivates one's mind (the self) by aiming for *shin-ki-ryoku-itchi* (unification of mind, spirit and technique) utilizing the *shinai*. The "*shinai*-sword" should be not only directed at one's opponent but also at the self. Thus, the primary aim of instruction is to encourage the unification of mind, body and *shinai* through training in this discipline.

Reiho – Etiquette

When instructing, emphasis should be placed on etiquette to encourage respect for partners, and nurture people with a dignified and humane character.

Even in competitive matches, importance is placed on upholding etiquette in kendo. The primary emphasis should thus be placed on instruction in the spirit and forms of *reiho* (etiquette) so that the practitioner can develop a modest attitude to life, and realize the ideal of *koken-chiai* (the desire to achieve mutual understanding and betterment of humanity through kendo).

Lifelong Kendo

While providing instruction, students should be encouraged to apply the full measure of care to issues of safety and health, and to devote themselves to the development of their character throughout their lives.

Kendo is a "way of life" that successive generations can learn together. The prime objective of instructing kendo is to encourage the practitioner to discover and define their way in life through training in the techniques of kendo. Thus, the practitioner will be able to develop a rich outlook on life and be able to put the culture of kendo into use, thereby benefitting from its value in their daily lives through increased social vigour.

(March 14, 2007 All Japan Kendo Federation)

剣道競技の見方

How to Watch a Kendo

剣道の試合は、試合時間5分を基準とし、原則3本勝負で2本先取した者を勝ちとするが、一方が一本を取り、そのまま試合時間が終了した場合は、この者を勝ちとする。また、制限時間内に双方とも有効打突がない場合は、「延長」を行うが、「判定」を取り入れる場合もある。審判員は、主審1名と副審2名から構成される。その一本（有効打突）とは、互いに「構え - 攻め合い - 打突 - 残心」という一連の経過にあって、心技体が、瞬間的にひとつのまとまりあるものとして発揮されるものとされ、即ち有効打突は、「充実した氣勢、適正なる姿勢をもって、竹刀の打突部で、決められた部位を刃筋正しく打突し、残心あるものとする。」と規定している。剣道においては、試合のあり方や、それにかかわる勝敗も剣道修行の手段・方法であるという観点から、たとえば、「審判が有効打突の宣告をした後でも、審判員は合議の上、その宣告を取り消すことができる。」と定めている。これは、打突後に残心（相手に対する身構えと心構え）がなかった場合や、勝利を誇示した場合には、有効打突が取り消されることを定めている。つまり、いかなる場合も、気を緩めないようにという戒めとともに、相手に対して思いやる気持ちを持ち続けることが大切であるという考えに基づいている。

Kendo matches are generally 5 minutes in duration, and the first competitor to score 2 points is deemed the winner. If only one competitor scores 1 point before the time expires, he or she will win the match. If the scores are even at the end of stipulated time, a time extension (encho) of 2 minutes will be announced. If neither competitor is able to score a valid point during extra time, the match may be decided by referees' decision (hantei).

Three referees (shinpan) adjudicate kendo matches: the head referee (shushin), and two sub-referees (fukushin). A valid point (ippon) is the result of a continuous sequence starting from the fighting stance (kamae), application of pressure to unsettle the opponent and create openings, execution of the strike followed by zanshin, or continued physical and mental vigilance after the attack. Mind, technique, and body unite into one concentrated entity the instant the attack is made. The rules stipulate that the attack must be made in "1 full spirits 2 with correct posture, 3 striking the target area with the correct part of the shinai and apposite trajectory of the blade, 4 followed by zanshin."

The way in which matches are adjudicated is also concomitant with Kendo as a form of study for personal cultivation. It is stated in the rules that even after the referee has announced the scoring of a valid point, the decision may be revoked following consultation with the other referees in certain situations. For example, if a successful strike has been made by one competitor, but it is not followed by zanshin (continued awareness and preparedness), or an inappropriate gesture is made expressing joy at scoring, then the point can be rescinded. In other words, this is based on the idea that regardless of the result, one should never let one's guard down, and should always demonstrate thoughtfulness to the opponent at all times.

居合道・杖道の解説

Explanation of laido and Jodo

居合道の解説

居合道は、日本刀の操法（日本刀を用いて敵を制圧する剣技）を通じて、剣道と同様に心身を磨くための武道であり、『剣の理法の修練による人間形成の道』のひとつです。鞘に納められた日本刀を素早く抜き放ち、仮想の敵を制して刀を納めるまでの一連の動作をひとつの型として定め、様々な型を学びます。

今から約 450 年前の室町時代に源を持つ居合術を礎としながら、現代においては、集中力と精神的成長を伴う武道として老若男女問わず親しまれております。

居合道には古流と言われる様々な流派がありますが、その中からどのような人にも学びやすいように基本的な技を抜き出し、統合した 7 本を「全日本剣道連盟居合」として昭和 44 年に制定し、その後 5 本が追加され、現在 12 本の技が古流と共に広く親しまれ修練されています。

Explanation of laido

laido is a martial art that, like *Kendo*, cultivates one's mind and body through the practice of 'Nihon-to' (Japanese sword) techniques (the art of subduing an enemy using a sword); it is one of the "paths to personal development through the study of the principles of the sword". It involves learning various forms, each comprising a sequence of movements from the swift drawing of the sword from its 'Saya' (scabbard), through the defeat of an imaginary enemy, to the storing of the sword back in its scabbard.

Based on the art of drawing the sword, which originated in the *Muromachi* period; some 450 years ago, it is now enjoyed by everyone, regardless of age or gender, as a martial art that develops concentration and fosters personal growth.

There are various styles of *laido* known as 'Koryu' (ancient streams) within the tradition. In 1969, seven fundamental techniques were selected from 'Koryu' styles and integrated to create the "Iai of the All Japan Kendo Federation" forms, that designed to be easier for anyone to learn. Subsequently, five further techniques were added, and today, these twelve techniques are widely practised and enjoyed together the 'Koryu' styles.

杖道の解説

杖道は長さ 128cm (4 尺 2 寸 1 分) 直径 2.4cm (8 分) の白樫の丸棒 (杖) を武器として、太刀を持って打ち掛かってくる相手を制圧する武道です。杖は見るからに平凡そのものの武器です。しかし、太刀、槍、薙刀の技に独自の動きを加味した操法は誠に玄妙多彩で、正面はもとより左右から繰り出す杖先の一撃には予測を超えた鋭さが秘められています。杖道の稽古は防具を一切使用せず、立会の形に基づいて行い、白樫の杖と太刀 (木刀) による「形」の修得と錬磨を主体とし、攻撃を主とせず、相手の攻撃に応じて技を繰り出し制圧することが本旨です。伝書に曰く「傷つけず 人を懲らして戒しむる 教えは杖の外にやはある」といわれるように、殺傷を主とせず、己の身を全うする武道であるといわれています。

全日本剣道連盟杖道にとって最も重要な起源は、江戸時代初期に夢想権之助勝吉が創始した神道夢想流杖術です。夢想権之助勝吉は飯篠長威斎を流祖とする天真正伝香取神道流の道統七代に当たり、神道流の奥儀を極め、更に鹿島神流極意「一の太刀」を授かったと伝えられています。あるとき、宮本武蔵と立会い、武蔵の十字留に押すことも引くこともできずに敗れたとあります。敗れた後、権之助は武者修行を重ね、筑前大宰府の宝満山に籠って創意工夫の結果編み出したのが神道夢想流杖術です。口承では杖を持って武蔵の十字留を破ったとも伝えられています。その後、代々福岡の黒田藩に取り入れられ、捕り手武術の一環として幕末、明治、大正、昭和と連綿と伝承し発展してきたもので、現在の全日本剣道連盟杖道につながっていきました。

杖道は昭和初期から東京と福岡を中心に普及が図られました。戦前戦後を通じ杖道の普及活動の核となっていた清水隆次先生は昭和 30 年に全日本杖道連盟を発足させ、昭和 31 年には更に杖道を普及拡大させるために全日本剣道連盟に加入することになりました。全剣連の下で杖道の段位審査を行うため、全剣連としての統一された形が必要であることから、昭和 43 年に、古流の形を基に、太刀を「打」、杖を「仕」とする基本 12 本及び立会の形 12 本が「全日本剣道連盟杖道」として制定されました。本日は、この全剣連制定杖道形、基本 12 本のうち 5 本、立会の形 12 本の中から 7 本 (着杖、物見、霞、太刀落、雷打、正眼、乱留) を五組 10 名で演武いたします。

Explanation of Jodo

Jodo is a martial art that uses a round white oak staff (*jo*) measuring 128 cm (4 *shaku* 2 *sun* 1 *bu*) in length and 2.4 cm (8 *bu*) in diameter as a weapon to subdue an opponent attacking with a sword. The staff appears to be an ordinary weapon. However, its techniques, which combine the skills of the sword, spear, and *naginata* together with its unique movements, are truly profound and diverse. A single strike from the tip of the staff, delivered from the front or sides, possesses an unexpected sharpness. Jodo training is conducted without the use of any protective gear, based on sparring forms (*kata*). The main focus is on mastering and refining "forms (*kata*)" using the white oak staff and sword (wooden sword). The primary objective is not offense, but rather to subdue the opponent by using techniques in response to their attacks. As the transmission text states, "The teaching of disciplining and admonishing others without causing them harm—is there any such teaching other than the way of the *jo*?" It is said that this martial art does not primarily focus on killing or injuring, but rather on fulfilling one's own self-worth.

The most important origin for the All Japan Kendo Federation Jodo is the *Shinto Muso-ryu Jojutsu*, founded in the early *Edo* period by *Muso Gonnosuke Katsuyoshi*. *Muso Gonnosuke Katsuyoshi* was the seventh successor in the lineage of the *Tenshin Shoden Katori Shinto-ryu*, whose founder was *Izasa Choisai*. It is said that he mastered the secrets of *Shinto-ryu* and was further granted the ultimate secret of *Kashima Shinto-ryu*, "*Ichino Tachi*" (First Sword). On one occasion, he faced *Miyamoto Musashi* and was defeated, unable to push or pull back against *Musashi's Jujidome* (Cross-Holding Technique). After his defeat, *Gonnosuke* continued his warrior training and secluded himself on Mt. *Homan* in *Dazaifu*, *Chikuzen*, where he developed *Shinto Muso-ryu Jojutsu* through ingenuity and effort. Oral tradition tells that he, wielding a *jo*, defeated *Musashi's Jujidome* technique thereafter. Afterward, it was adopted by the *Kuroda* clan of *Fukuoka* for generations, and as part of their grappling martial arts, it was continuously passed down and developed through the late *Edo* period, *Meiji*, *Taisho*, and *Showa* eras, leading to the current All Japan Kendo Federation Jodo.

Jodo began to spread mainly in Tokyo and Fukuoka from the early *Showa* period. Mr. *Takaji Shimizu*, who was at the core of Jodo's dissemination activities before and after the war, established the All Japan Jodo Federation in 1955, and in 1956, to further spread and expand Jodo, it joined the All Japan Kendo Federation. In order to conduct Jodo rank examinations under the All Japan Kendo Federation, a unified form was needed. Therefore, in 1968, based on the forms of the ancient style, 12 basic movements and 12 standing forms (*kata*), with the sword as the "initiator (*uchi*)" and the *jo* as the "doer (*shi*)", were established as the "All Japan Kendo Federation Jodo". Today, we will be performing five of the twelve Jodo basic movements and seven of the twelve standing *kata* (*Tsukizue*, *Monomi*, *Kasumi*, *Tachiotoshi*, *Raiuchi*, *Seigan*, *Midaredome*) from the All Japan Kendo Federation Jodo forms, with five pairs of 10 people.

第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会 ロゴマーク

1st Asia Oceania Kendo Championship (1AOKC) Logo



1st ASIA OCEANIA
KENDO CHAMPIONSHIPS
TOKYO2026



デザイナーからのコメント

「選手の面越しに広がる風景」をモチーフに、シンボルマーク周りと面金のネガティブスペースも有効的に活用し、選手を主体としたデザインに仕上げました。

選手の視界には、赤く燃える空と黄金に輝く道がどこまでも広がっています。

赤い空は「選手が孤独の中で静かに燃やす闘志」を象徴的に表現し、そこに真っ直ぐに延びる「剣道」という一本の道（人間形成の道）が描かれています。

また、この赤は開催地である日本の国旗も連想させ、金色は伝統的な日本文化の中で栄光や希望を象徴する色でもあり、日本らしさを鮮やかに表現しています。

「AOKC」の文字には、日本刀の鋭さや美しさをイメージしたシャープな書体を採用しており、全体のデザインに力強さと洗練さを加えています。

デザイナー：内藤正徳氏

Designer's comments

Using the motif of "the landscape spreading out beyond athlete's men," the design effectively utilizes the negative space around the symbol mark and the men-gane to create a design centered on the athletes. The athletes' field of vision is filled with a burning red sky and a golden road stretching out into the distance. The red sky symbolically represents the quiet determination of athletes burning within their solitude, with a single path (the path of human development) extending straight ahead, representing kendo. In addition, the red color evokes the Japanese flag, and the gold color symbolizes glory and hope in traditional Japanese culture, vividly expressing the essence of Japan. The letters "AOKC" are written in a sharp font that evokes the sharpness and beauty of Japanese swords, adding strength and sophistication to the overall design.

Designer : Mr. Masanori NAITO

第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会 公式グッズ

1AOKC Official Merchandise

今大会のオリジナル商品を、会場外の全日本剣道連盟ブースにて販売しています。
大会関係者に記念品として配布しているトートバッグと手ぬぐいも数量限定で販売します。
Official merchandise for 1AOKC is available for purchase at the All Japan Kendo Federation booth outside the venue.

A limited number of tote bags and tenugui towels, which are also being distributed as commemorative gifts to tournament officials, will be available for purchase.



トートバッグ



手ぬぐい



アクリルキーホルダー



缶バッチ



日本武道館発行 雑誌・書籍のご案内

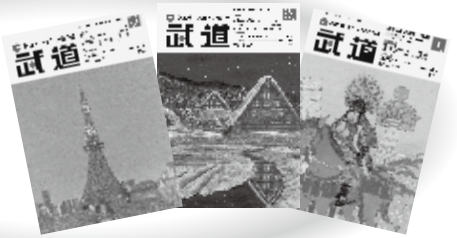
心 技 体 MONTHLY MAGAZINE THE "BUDO" 人を育てる総合誌

月刊

武道

教育・健康・教養を三本柱に、役に立つ「武道人間学」の情報を満載!

毎月28日発行 定価556円(税込) 年間購読6,666円(税・送料込)



好評連載中

武道人の肖像

……たかはしじゅんいち

私の修業時代

各道の先生方の修業時代について、師の教え、修業時代に心掛けたこと、信条等を紹介。

2026年4月号では、剣道範士八段の蒔田実氏が執筆。

今月のニュース



全日本剣道選手権大会は12月号に掲載予定(写真は過去の掲載記事)
各種武道大会の様態をニュースとしてお届け!
剣道大会の記事も年間を通じて豊富に掲載。

日本武道館発行の単行本



剣道 その歴史と技法

埼玉大学名誉教授 大保木輝雄 著

戦国末期から江戸時代初期を起点に、今日に至るまでの剣道の歴史的発展の経緯を紹介。戦国期以前の剣術の有り様を認識した上で、改めて各時代の流れに沿った剣道史を考えてみたいという筆者の思いを実現すべく、月刊「武道」での連載終了後5年の時を経てついに単行本化。

四六判・上製・576頁・定価2,640円

剣道の文化誌 — 剣術・撃剣・剣道、その文化としての成り立ち —

明治大学教授・剣道範士八段 長尾進 著

剣道の持つ文化としての多様な面を、時代を追いながらわかりやすく紹介。剣道を愛好する方には剣道を改めて見直すきっかけとして、剣道をあまりご存知ない方には剣道という日本文化の成り立ちを知るガイドとして、ぜひご一読を。

四六判・上製・480頁・定価2,640円



編集・発行 公益財団法人 日本武道館
〒102-8321 東京都千代田区北の丸公園2-3
ホームページ <https://www.nipponbudokan.or.jp>

日本武道館出版広報課
TEL03(3216)5147

ご注文 & 充実の
ラインナップは
こちらから→



祝 第1回アジア・オセアニア剣道選手権大会



百錬自得



国際武道大学

INTERNATIONAL BUDO UNIVERSITY

《体育学部》

◇武道学科（9コース）

◇体育学科（6コース）



■お問い合わせ

千葉県勝浦市新官841番地【入試・広報センター】

TEL : 0470-73-4144 mail : n-center@budo-u.ac.jp

《別科 武道専修課程》

◇受験資格者

- I 外国籍であること
- II 母国において大学入学資格が与えられる12年間の教育を修了していること。
- III 専門武道のクラブ活動に入学し、武道の精神を正しく理解して修身に励む意欲があること。



■お問い合わせ

千葉県勝浦市新官841番地【社会連携センター】

TEL : 0470-73-4212 mail : kokusai@budo-u.ac.jp

剣道具選



【HP】

<https://kendopark.jp/>



【FB】

<https://www.facebook.com/kendopark07/>



代表 永松 謙使

E-mail: info@kendopark.jp

びに、

革
命



KENDO PARK

剣道具専門

通販セレクトショップ

- ✓ 全国の店舗と提携
老舗から新興店まで、20店舗以上と提携!
- ✓ 豊富な商品ラインナップ
良品のみを良心価格で提供!
- ✓ 最新剣道情報が満載
剣道を楽しむための記事メディア Kenjoy!

を
起
こ
せ。
。

KENDO JIDAI INTERNATIONAL 剣道時代



LATEST POSTS

Intensive Ashi-sabaki Training (Kadono Masato)

Intensive Ashi-sabaki Training Hiroataka)

Proper Maai and the Perfect Moment (Koseki Taro)

Kenshi Across Southern California -- for Historic E

KENDO LESSONS OF KADONO MASATO

ntensi

Take Your Kendo to The Next Level

Interviews with 8th Dan masters and top competitors
In-depth technique articles (Waza, Maai, Seme)
Dojo culture and tournament insights from Japan

Access over
600+ articles

New content every
month (4 articles)

€6 per month

01

For Advanced Kenshi

- Deep insights into high-level Kendo
- Understand real opportunities

02

For Competitive Kenshi

- Learn from top Japanese competitors
- Improve your performance in tournaments

03

For Beginner to
Intermediate

- Build a solid foundation in Kendo

Kendo Jidai International
<https://kendojidai.com/>
<https://kendojidai.net/>

Follow us on
Instagram &
Facebook



www.matsukan.jp



1st
AOKC
1st Asia Oceania Kendo Championships
TOKYO2026

勤

MATSUKAN



勤 松勘工業株式会社



昂ぶらず冷めず。常ならざる姿が常になる。

phiten <https://www.phiten.com>

Art Curves

剣先の運動性に繋がる
新しい甲のフォルム

速乾DRY
洗える甲手

勝利への1ミリ
The Paper-Thin Margin to Victory

- ・剣道用品全般
- ・柔道衣/色帯各種
- ・空手衣/ミット他
- ・合気道全般
- ・居合衣/居合刀
- ・古武道用品



[Product Lineup]

- ・Kendo equipment in general
- ・Judo uniforms in general
- ・Karate uniforms in general
- ・Aikido uniforms in general
- ・Iaido swords
- ・Kobudo Equipment

SHOKODO Shibuya Store
2-17-3 Dogenzaka, Shibuya-ku Tokyo

Phone. **03-3463-0471**

Open weekdays 12:00p.m. to 7:00p.m.

Sat. & Sun. & Holidays 12:00p.m. to 6:00p.m.

松興堂 渋谷店 / 東京都渋谷区道玄坂 2-17-3

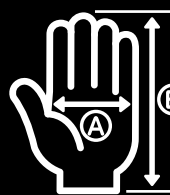
世界のトップアスリートから一般の方まで
広く製品が愛用されている理由は技術にあります。

ナノメタックスコーティング



ナノメタックスコーティングとは、カラダをリラックス状態へとサポートするファイテン最高峰技術「ナノメタックス」に光テクノロジー「健光浴」を照射させて、霧状に噴霧コーティングする水圧加工を用いたファイテンの最先端技術です。

- ◎ファイテンメタックスコーティング採用
- ◎5mmジャージ織刺地仕様
- ◎丈夫なジャージ素材で軽く自然に握れる
- ◎サイズ：(S) (M) (L) /25,300円(税込)
(LL) /27,500円(税込)



- Ⓐ (S) 17.0 cm前後
(M) 19.0 cm前後
(L) 21.0 cm前後
(LL) 23.0 cm前後
- Ⓑ (S) 15.5 cm前後
(M) 17.0 cm前後
(L) 18.5 cm前後
(LL) 20.0 cm前後

ファイテンジャージ甲手「唯一、松興堂」

松興堂 × phiten

本商品はファイテン社の独自技術を取り入れた
コラボレーション商品です。



HERE is SHOKODO

株式会社 松興堂

✉ budogu@shokodo.com

📱 <https://www.shokodo.com>



松興堂

二分手刺剣道具

グノメ刺 紺革仕立

布団芯材には
真綿と新毛氈、
紺鹿革は最高級革、
正藍染革を使用。
脳天部は厚く
下り部は薄く
仕上げました。
大変に使いやすい
剣道具です。



- 面 : IBB-SD衝撃吸収面金
顎つぶし刺5段飾
- 胴 : 胴台 50本型黒樹脂胴
- 甲手 : 総紺鹿革頭一重ケラ先折れ
- 垂 : 二分手刺グノ目刺5段飾
- 胸 : 4種類より選択
(セット写真は総刺濃紺糸)



つぶし刺鬼雲



つぶし刺麻の葉



変わり三階松雲麻の葉

森 武道具 株式会社

電話：03-3661-0469
東京都中央区日本橋小伝馬町6-12





1st
AOKC
1st Asia Oceania Kendo Championships
TOKYO2026

祝
第1回アジア・オセアニア
剣道選手権大会

外テント売店にて
元気に出店中!!



全世界で大人気の

制覇手拭い

販売中!!

特価品や剣道グッズなど
たくさんご用意してお待ちしております

Instagram・オンラインショップもみてね♪



@JOSAIBUDOGU



(株)

城西 JOSAI
武道具

TEL 043-285-3876 FAX 043-285-3771



KASUMI-RYU KUNOJI KOTE

Patent Grant / Registered Trademark

Highly Popular Kasumi-ryu "Kunoji" Kote White Label

Now Available: An Affordable Athlete Model

The Kasumi-ryu "Kunoji kote" is designed to allow smooth wrist movement across the full natural range of motion. Easy to use in any situation. Ideal for matches where performance matters most, and also perfect for daily practice.

Highly Popular Kunoji Kote (tax included)

White Label: ¥19,360



Best Selling Kunoji Kote

Blue Label: from ¥15,730 (tax included)
(depending on size)

[Custom made]

(tax included)

White Label: from ¥49,500



Extremely Lightweight
Exceptional Wrist Flexibility
Superior Grip Control

Highly Praised by
Top Athletes

The Achilles Tendon Supporter EX offers outstanding support with its super-elastic design!

To help reduce the risk of lower-leg injuries—including Achilles tendon rupture—it is important to support and keep warm the entire area from the sole of the foot up to below the knee. This is because the plantar muscles, Achilles tendon, and calf muscles are all connected through the heel.

Firm compression based on taping principles supports your lower legs and enhances your performance.

ACHILLES TENDON SUPPORTER EX

Patented
Made in Japan



¥2,090 (tax included)

Size: M / L / LL Color: Black

* Prices and specifications are subject to change without prior notice.



霞流剣道具製造元

株式会社 福田武道具

KENDO & Martial Arts Products

FUKUDA BUDOGU co.,Ltd.



Japan.
Tax-free
Shop

Facebook や Instagram で情報発信中です



[Official Store] Fukuda Budogu
<https://www.f-budogu.jp/>



Japan. Tax-free Shop

Phone. 048-465-5771 (代表) Fax. 048-465-9370 〒351-0011 埼玉県朝霞市本町2-6-43 (定休日: 火曜日 / 第一月曜日)
2-6-43 honcho Asaka-Shi, Saitama 351-0011, JAPAN --- Closed on Tuesdays and First Monday of every month ---

KENDO EQUIPMENT CLEANING



防具専用クリーニング
武蔵坊☆剣洗



剣道防具を洗う

プロの「洗い」を
体感してください

防具に付いた嫌なニオイをしっかりと除去。
さらに、「抗菌&防臭加工」を施しますので、
使った後に嫌なニオイが付くのも防ぎます。

剣道防具クリーニング+染めリメイク専門

全国展開キャンペーン

※手刺・ミシン刺・子ども・大人でも一律料金です。

品目	定価(税別)	
面	クリーニング	2,700円
	藍染めリメイク	2,200円
	面縁リメイク 黒塗り・朱塗り	2,200円
小手	クリーニング(1組)	2,700円
	クリーニング(銃剣道片手)	1,350円
	藍染めリメイク(1組)	2,200円
	藍染めリメイク(銃剣道片手)	1,100円
巻	クリーニング	2,700円
	藍染めリメイク	2,200円
胴	クリーニング	1,600円
	磨きコーティング	1,700円

品目	定価(税別)
剣道着アスリートクリーニング	2,200円
剣道袴アスリートクリーニング	3,600円

▼剣洗HP



クーポンコード

「剣洗なかよし」

※当社からお客様のもとへ返送する際の送料は、全国一律1,300円です。



防具クリーニング
武蔵坊 剣洗

〒180-0022 東京都武蔵野市境2-5-6
TEL/0120-439-229 FAX/0422-60-2948
HP <http://bougu-kensen.com/>

お支払いは、Amazon Pay・カード決済やお振込・代金引換がご利用頂けます。

詳しくはホームページへ

パソコン、スマートフォンにてご注文承ります。

武蔵坊剣洗

検索



Instagram



Facebook

ページあります。

剣洗って？

国際機関インターンの夢を応援します！



海外インターンシップ支援制度 2026年度募集

本制度は、TOEIC® Programを運営する国際ビジネスコミュニケーション協会(IIBC)が、国際機関でのインターンシップに挑戦する若者を支援するために設立しました。インターンシップを「経験」で終わらせず、「行動」として社会に還元できる人材の育成を目的としています。

支援内容

- ・ 渡航費(往復航空券代)
→ **最大30万円**
- ・ 滞在費
→ **最大30万円/月**
- ・ 保険料・ビザ費用ほか
→ **合計最大150万円**
を支給！

応募資格

日本の大学・大学院・高専(4・5年)に在籍する18~36歳の学生で、国際機関(例：国連・OECD・JICA等)での受け入れが確定している方。TOEIC® L&R 900点以上などの条件あり。

募集期間

2026年4月1日(水) 10:00 ~ 12月18日(金) 15:00
一次：書類審査(随時) / 二次：面接審査(随時)

採択者には成果発表やIIBCイベント登壇の機会も！

あなたの挑戦が、世界を少し動かす。

未来を変えるのは、「行ってみたい」ではなく「行ってみた」人。
あなたの一步を、IIBCが全力で後押しします。

▶ 詳細・応募はこちら

IIBC公式サイト

https://iibc.me/internship_requirements



IIBC あなたが世界をつなぐ
あなたと世界をつなぐ

一般財団法人 国際ビジネスコミュニケーション協会

Copyright ©The Institute for International Business Communication(IIBC). All rights reserved.

*toeic.

ETS, PROPELL, TOEIC and TOEIC BRIDGE are registered trademarks of ETS, Princeton, New Jersey, USA, and used in Japan under license. The Eight-Point logo is a trademark of ETS. Portions are copyrighted by ETS and used with permission.

プリ・テック株式会社

本社

〒445-0811 愛知県西尾市道光寺町山田1番1
TEL.0563-55-0707 FAX.0563-55-0202

名古屋支店

〒450-0002 愛知県名古屋市中村区名駅3丁目2番10号
TEL.052-588-5822 FAX.052-588-5931

東京支店

〒113-0034 東京都文京区湯島2-7-16
TEL.03-5800-8961 FAX.03-5800-4430

プリ・テックグループ

半田中央印刷株式会社

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1-21
TEL.0569-29-2525 FAX.0569-29-4500

トヨー印刷株式会社

〒507-0065 岐阜県多治見市根本町12-144
TEL.0572-29-3346 FAX.0572-29-3772

プリテックメディア株式会社

〒445-0815 愛知県西尾市菅原町258
TEL.0563-55-0700 FAX.0563-55-0701

有限会社プリテックジャパン

〒475-0024 愛知県半田市亀崎高根町3丁目
105番地の13 TEL.0569-20-1020



プリ・テックグループは全ての事業所で
プライバシーマークを取得しています。

www.pritech.co.jp

まず、[〜]気づくことが
ご提案の第一歩です。

PTC.
GROUP

マーケティング・プランニング・デザイン・DTPから
印刷・仕上げまで、トータルにサポートいたします。



天
Ten

選ばれ続けてきた必然

峰
MINE-KINSEI
謹製

日本製
最高級ミシン刺剣道具



武道用品の総合メーカー

株式会社三ツボシ

事業本部：TEL 077-535-9136

www.mitsuboshi-budo.co.jp

〒520-0357 滋賀県大津市山百合の丘 10-26



表彰盾



各種トロフィー・カップ・表彰楯

各種記念品から表彰カップ・トロフィーまで
心のこもったオリジナリティーの高い商品をお届けいたします。

お問い合わせは

ENEOSトレーディング株式会社

〒103-0027 東京都中央区日本橋1-3-13 (東京建物日本橋ビル)
www.etr.eneos.co.jp

TEL 03-6262-2700

営業時間/9:00~17:30 [月~金]



ITAMI
Geographical
Indication

超特撰 白雪 伊丹
720ml 白本醸造 諸白



超特撰 白雪 伊丹
1.800ml 白本醸造 諸白

山は富士 酒は **白雪**

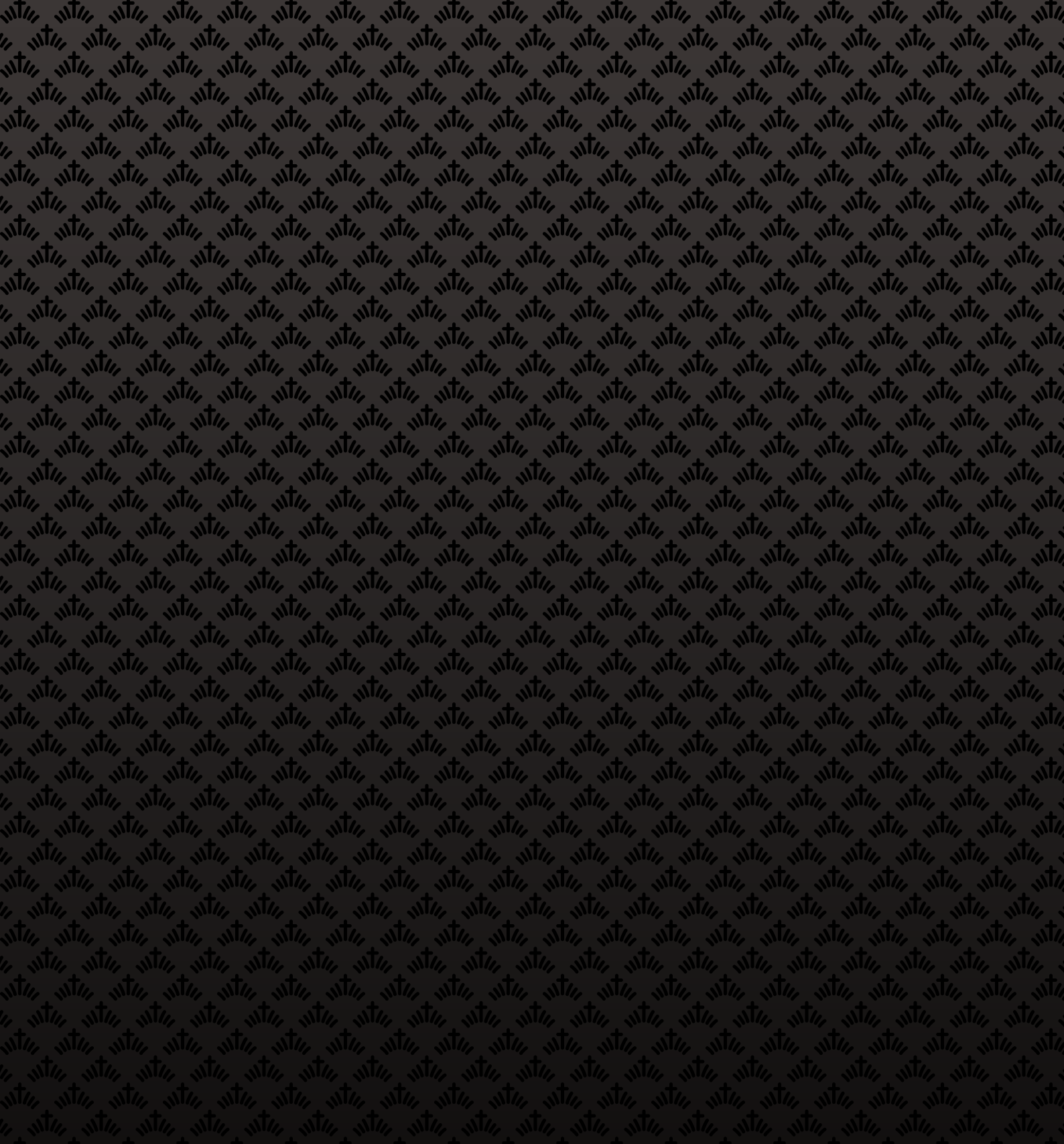
小西酒造株式会社

創業1550年 小西酒造ホームページ
<http://www.konishi.co.jp/>

お客様相談室：072-782-5251
(土、日、祝日を除く9時~17時)



飲酒は20歳になってから。お酒は、おいしく適量を。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。



1st Asia Oceania Kendo Championships TOKYO2026

